

ANGELA DE LA CRUZ

27.11.2015 — 16.01.2016

CarrerasMugica tiene el agrado de presentar a partir del día 28 de noviembre Mudanza, la primera exposición en Bilbao de la artista Ángela de la Cruz que recoge su nuevo trabajo.

Desde el 2013, he estado explorando espacios transitorios en mi práctica artística. Vacant en Wetterling Gallery de Estocolmo (2013), Traspaso en Galería Helga de Alvear en Madrid (2014) y ahora Mudanza en CarrerasMugica en Bilbao (2015), completan el trio de exposiciones donde centro mi trabajo en el aspecto temporal de las cosas.

Mudanza es una palabra ambigua, efímera, que implica cambio y a la vez, hace referencia a la solución estética en cuanto a cómo su obra se embala, recoge, transporta y almacena; pero también le interesa cómo facilitar este proceso de tránsito economizando en tiempo y espacio. La idea de cómo gestionar y manejar este espacio o trayecto de la obras tanto antes de llegar a la galería, como una vez expuestas en ella, era esencial dentro del desarrollo creativo y del lenguaje de su obra para esta exposición. El proceso en el que la obra es transportada y almacenada, y la noción del movimiento y el tráfico de la mercancía forma parte fundamental dentro del concepto de la exposición y del display de la misma. Las obras lejos de estar estáticas, se presentan casi en tránsito a través , tanto de sus títulos, como en el recorrido conceptual de las mismas.

En Mudanza, como con el resto de mi obra, mezclo humor e ironía con la estética y la practicabilidad y posibilidades que presenta el espacio expositivo de CarrerasMugica. Las obras, en su gran mayoría, piezas de aluminio previamente modeladas en cartón pero también óleos y acrílicos sobre lienzos y sillas de plástico, tienen colores cítricos intensos -naranjas y amarillos que contrastan con la solidez del espacio originariamente industrial que conserva la galería, y a la vez, reflejan el carácter de la ciudad de Bilbao, una de las más industrializadas de España y en constante movimiento.

Ángela de la Cruz (La Coruña, 1965) estudió Filosofía en Santiago de Compostela (1985-88), en el Chelsea College of Arts (1989-90), Bellas Artes en el Goldsmith College (1991-94) y Master en Escultura y Teoría del Arte en la Slade School of Arts (1994-96) de Londres. Nominada al Premio Turner en 2010, su obra se encuentra en diversas colecciones y museos como Tate Gallery (Londres), Colección La Caixa, National Gallery of Victoria (Melbourne), FRAC Nord Pas de Calais y Museo Patio Herreriano, entre otros.

La inauguración de la exposición, a la que asistirá la artista, será el viernes 27 de noviembre a las 20.00h.



Vistas generales



Vistas generales



Tigth (oraneg, Yellow, Dark Orange/Orange) 2015.
Oleo sobre lienzo.110x47x59 cm.



Vista general



Standing up Box Large with Small Box (Orange), 2015.
Óleo y acrílico sobre aluminio. 176 × 60 × 42 cm



Box Large with Small Box (Orange), 2015.
Óleo y acrílico sobre aluminio. 170 × 58 × 42 cm



Vista general



Standing up Box Large with Small Box (Yellow), 2015.
Óleo y acrílico sobre aluminio. 176 × 60 × 40 cm



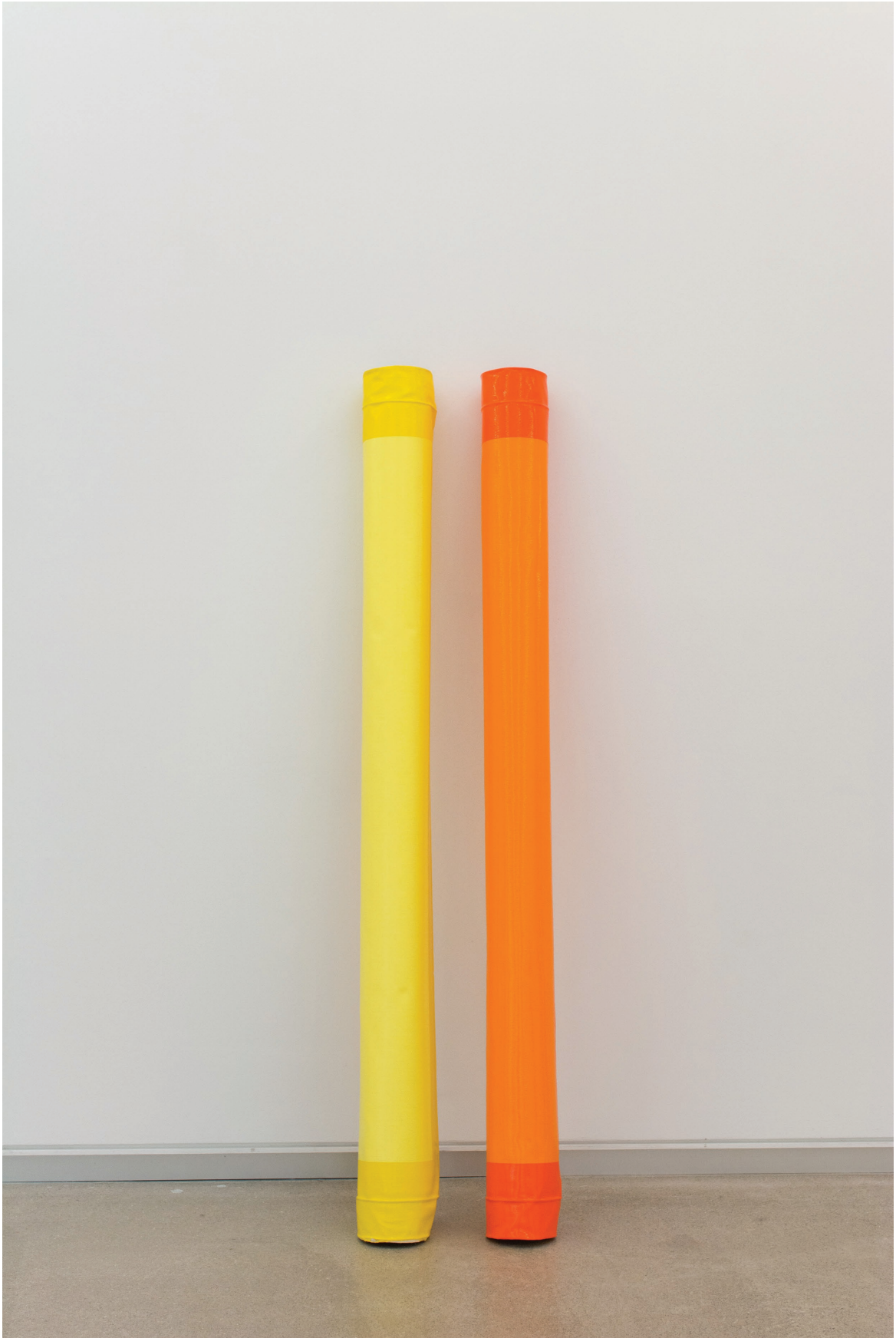
Box Large with Small Box (Yellow), 2015.
Óleo y acrílico sobre aluminio. 170 × 77 × 48 cm



Standing up Box Large (Light Orange), 2015.
Óleo y acrílico sobre aluminio. 124 × 61 × 44 cm



Vista general



Roll (Pale Yellow with Shiny Border Yellow) and Roll (Orange with Dark Orange Border), 2015.
Óleo y acrílico sobre lienzo. 167 × 13 Ø



Vista general



Mudanza (Orange), 2015.
Sillas y óleo sobre lienzo. 110 × 47 × 59 cm



Box Large (Orange), 2015.
Óleo y acrílico sobre aluminio. 123 × 86 × 43 cm



Box Large (Yellow), 2015.
Óleo y acrílico sobre aluminio. 132 × 87 × 40 cm



Box Large (Yellow), 2015.
Óleo y acrílico sobre aluminio. 132 × 87 × 40 cm

