

# PALABRA DE CONEJO

Raul Dominguez

16.12.2016-14.01.2017

*CarrerasMugica*

## Palabra de conejo

CarrerasMugica tiene el agrado de presentar a partir del 16 de diciembre y hasta el 18 de febrero, Palabra de conejo, primera exposición de Raúl Domínguez en la galería, tras la intervención realizada en el Hall en 2014, en la que podrá verse una selección de dibujos realizados entre 2015 y 2016.

*A través de múltiples recursos técnicos y diferentes registros gráficos, los trabajos establecen una relación entre las huellas y formas del paisaje con las propias del acto de dibujar.*

*Del mismo modo en que el resultado del dibujo es una visible acumulación de intentos, cada dibujo podría considerarse también como un intento más de alcanzar una imagen en unas condiciones materiales y técnicas diferentes, de afinarla poniéndola en fuga.*

*Mediante la colocación de los dibujos en la pared como única intervención, confío en que ellos mismos se organicen y establezcan sus vínculos, afectando espacialmente el lugar de exposición. Las imágenes aparecen entre uno y otro de la misma manera en que han llegado al dibujo, por rodeos e intermitentemente.*

*El encuentro del tema con la técnica es un hallazgo en el proceso de crear, donde se avanza según lo que el dibujo va susurrando. Las rarezas en la imagen que resulta son un desbordamiento que muestra lo que el dibujo se ha dejado hacer. Hay una tensión entre lo material -en la cercanía- y la imagen que desprende o que trae a presencia -en la distancia-.*

*Los dibujos en su conjunto traman un lugar preciso y dejan el espacio necesario para los que están por venir.*

*Prefiero la periferia; en los paseos, en la manera de trabajar y de mirar. Eludir tratar directamente los grandes temas, evitar situarlos en el centro del relato, para que estos, si quieren hacerse notar, que sea transversalmente. Tocar los temas como una mariposa que se posa aquí y allá. Atender a un tiempo de vida con los lugares que es también un tiempo de vida con el dibujo. El dibujo empieza a significar algo para mí cuando algo ha ocurrido en él y cada uno tiene un devenir inconcebible de antemano. No hago un dibujo de la noche, por ejemplo, la noche se hace en el dibujo. A veces rápida y a veces lentamente. Y puede que la simple figura de un pato a contraluz invite a la noche en la imagen.*

Raúl Domínguez (Barakaldo, 1984) es licenciado en Bellas artes EHU-UPV. Entre sus últimas exposiciones cabe destacar Re-Ilustrazioa (junto a Angela Palacios) comisariada por Oier Etxeberria en la Fundación Cristina Enea (Donostia-San Sebastian), First thought best comisariada por Peio Aguirre, Beatriz Herráez e Itziar Okariz en ARTIUM (Vitoria-Gasteiz), Gabinete Abstracto en la Sala Rekalde en Bilbao, y Otzan (colectiva) en la Galería Elba Benítez en Madrid.



Installation view



(izda) Sin título, 2016

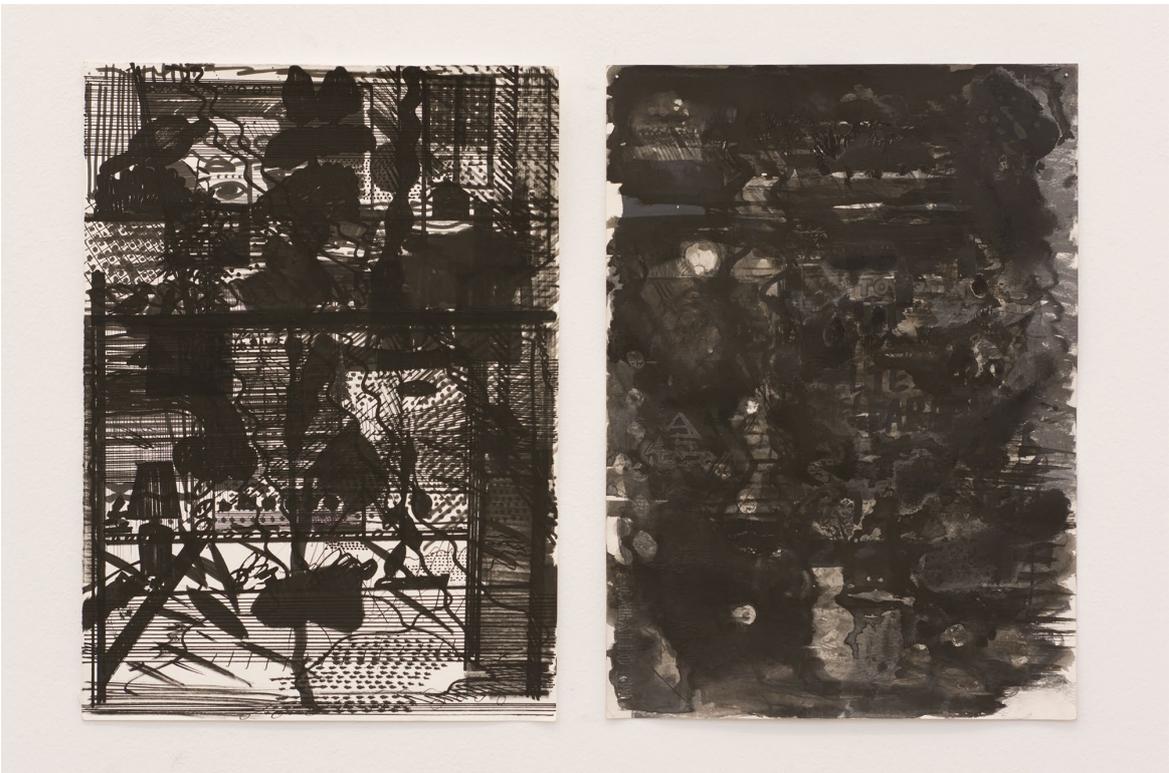
Tinta, carbón, grafito y pintura plastica sobre papel, 100 x 70 cm.

(dcha) *Samarkanda*, 2015

Grafito, rotulador, tinta, tinta de grabado, pintura en spray carbón sobre papel, 70 x 100 cm.



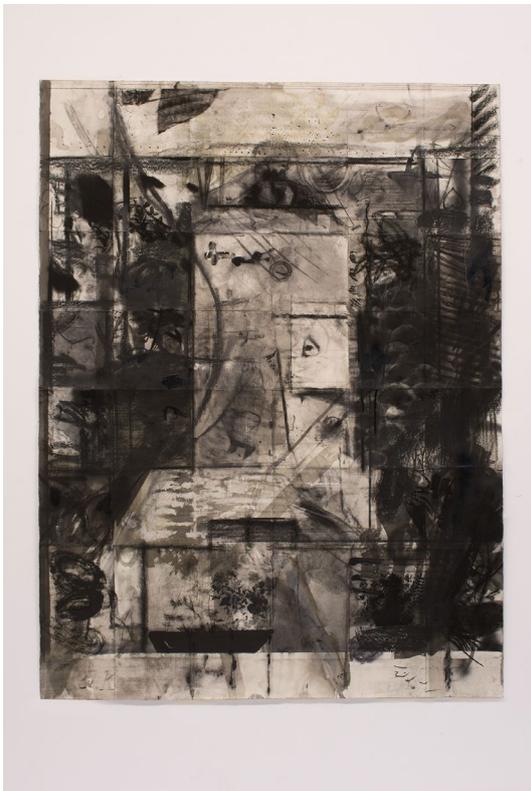
(izda) Llorar , 2016  
Grafito y pintura plástica sobre papel, 23 x 32 cm.  
(dcha) *En el bosque*, 2014  
Grafito sobre papel, 16 x 22 cm.



(izda) Sin Título, 2016  
Tinta y rotulador sobre papel, 25 x 35 cm.  
(dcha) *El tesoro del faraón*, 2015  
Cera, tinta china, grafito, tinta de grabado al agua y carbón sobre papel caballo, 25 x 35 cm.



Installation view



*Kardana y la tortuga se hacen amigas, 2016*  
Grafito, conté, carbón, cera, tinta, pintura en espray, acrílico y tinta de grabado sobre papel, 140 x 189 cm.



Installation view



Sin título, 2016  
Tinta, bolígrafo, grafito, pintura en spray, rotulador y pintura acrílica sobre papel, 53 x 72,5 cm.



Sin título, 2016  
Grafito y bolígrafo sobre papel, 21 x 29,7 cm.



Sin título, 2016  
Tinta, bolígrafo, rotulador permanente, grafito, conté y carbón sobre papel de grabado,  
79 x 54 cm (dos piezas)



Sin título, 2016  
Tinta, rotulador, acrílico, grafito, pintura en spray sobre papel, 370 x 235 cm.



Installation view



Installation view



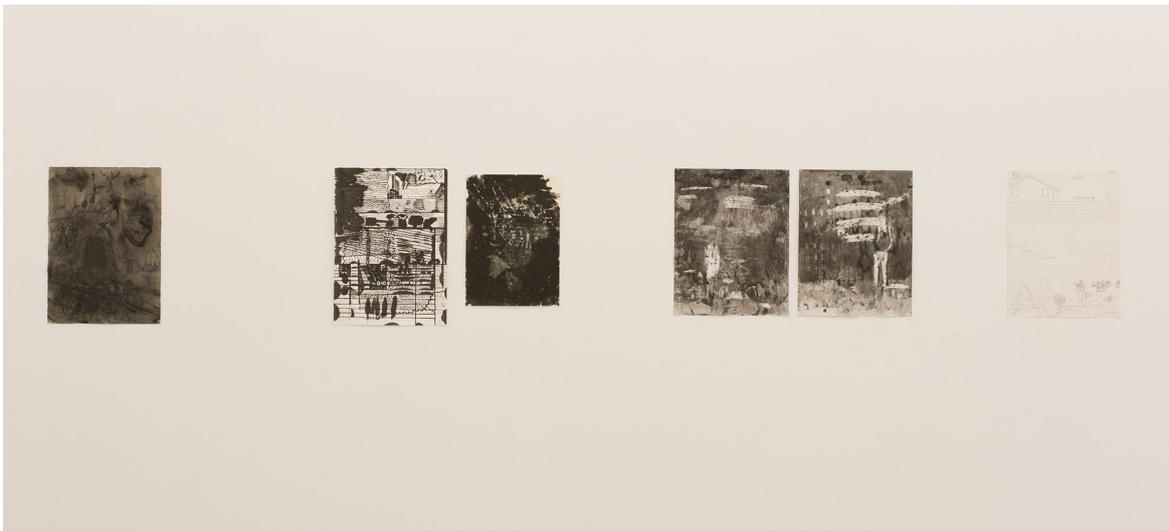
Installation view.



Sin título, 2016  
Grafito, rotulador, tinta, acrílico y cera sobre papel, 31 x 26 cm.



*Roble adolescente*, 2015  
Rotulador, bolígrafo carbón y conté sobre papel de dibujo, 48 x 70 cm.



Installation view



(izda) *Calzoncillos grises, bragas blancas*, 2016  
Grafito, cera y acrílico sobre papel, 25,5 x 33 cm.  
(dcha) *Bragas blancas, calzoncillos grises*, 2016  
Grafito, cera y acrílico sobre papel, 25,5 x 33 cm.



*Atardecer repugnante*, 2015  
Tinta, pintura en spray y carbón sobre papel, 79 x 107 cm.



Installation view



Installation view



Sin título, 2016  
Carbón, tinta, grafito, rotulador, tinta de grabado y conté sobre papel 420 x 250 cm (Tres piezas)