

# EXCURSION3

Daniel Mera

25 septiembre - 7 diciembre 2020

CarrerasMugica

EXCURSION3 es el nombre de la ██████ de mi tío J.R. Sacar a pasear la ██████ de J.R. Observación prolongada e íntima. Escucha atenta. De día y de noche. Buscar una armonía entre el arte y la vida, mostrando una inclinación por el *sport*, sobre todo el de los domingos. Almorzar... Amortizar simbólicamente los pesados años de almacenaje de trastos materiales e infinidad de intereses completados parcialmente. Citas amorosas con la entreplanta de la casa de mi juventud y niñez. (Excs. varias: monte Adarra, Martutene-Txomin, entreplanta, playa Ondarreta, entreplanta, monte Igueldo, Riberas de Loiola, Plaza Azkoitia... 2019-2020)

Cuidado con la policía! La que llevamos dentro... Intentar no molestar a los vecinos... Esperar a que ocurra algo. Intentar no importunar a los paseantes. No pasa nada. Hay tiempo!!! (Excs.paseo Muskiz, 19,30 aprox. 13-08-2020)

*<<Pasó el tiempo>> (la cifra podría ir entre paréntesis) y no sucedió nada. Por desgracia, el tiempo que hace medrar y decaer animales y plantas con pasmosa puntualidad, tiene un efecto menos simple sobre la mente humana. (V.W. Orlando).* (Excs. senderismo Ibón de Acherito, Valle de Hecho, 16,44 aprox. 15-08-2020)

Local-EXCURSION3-hinchar. Deshinchar. Hinchar-Deshinchar. (Excs. buceo Armintza, 13,37. 17-07-2020)

Soy explorador. Amortizar. Simbólicamente (los años de almacenaje). Trastos y material. Acción-Grabación.

#### BAILE DE REFLEJOS.

Ha sucedido algo. Por fin... Menos mal.... Merendar...

Colaboración con el artista Eneko Amézaga y la madre Loli Martínez. Primeras imágenes de EXCS3 en el "Boletín" *Goroldi#5*, de Loty Negarty.

*Daniel Mera (Donostia, 1986) es artista, explorador y futuro profesor de arte de adolescentes. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en 2009. En 2012 obtiene un máster en Artes Visuales en la universidad Chelsea College of Art and Design, Londres. Ha mostrado su trabajo en espacios como Okela Sormen Lantegia (Impresiones sobre Micrographia/Archetypa, 2018), La Cosa En Casa Festival (HADACúpula, 2016), Club Le Larraskito (Zuhaitzak, bukatusekuentzia... 2013) y GioBat, proyecto colaborativo liderado por el artista Manu Uranga (Macro y Movimiento I-II, 2015). Su trabajo se sitúa entre el video y la fotografía. Concretamente, se interesa por la imagen-movimiento en su capacidad técnica para generar narrativa.*

Sin título, 2020  
PVC, manta de supervivencia (92% Polietileno tereftalato (PET),  
4% aluminio, 4% resina). 275,5 x 155 x 6 cm.







*EXCURSION3*, 2020. Video HD. 28'.



Sin título, 2020  
PVC, manta de supervivencia 92% (Polietileno tereftalato (PET),  
4% aluminio, 4% resina). 275,5 x 155 x 6 cm.



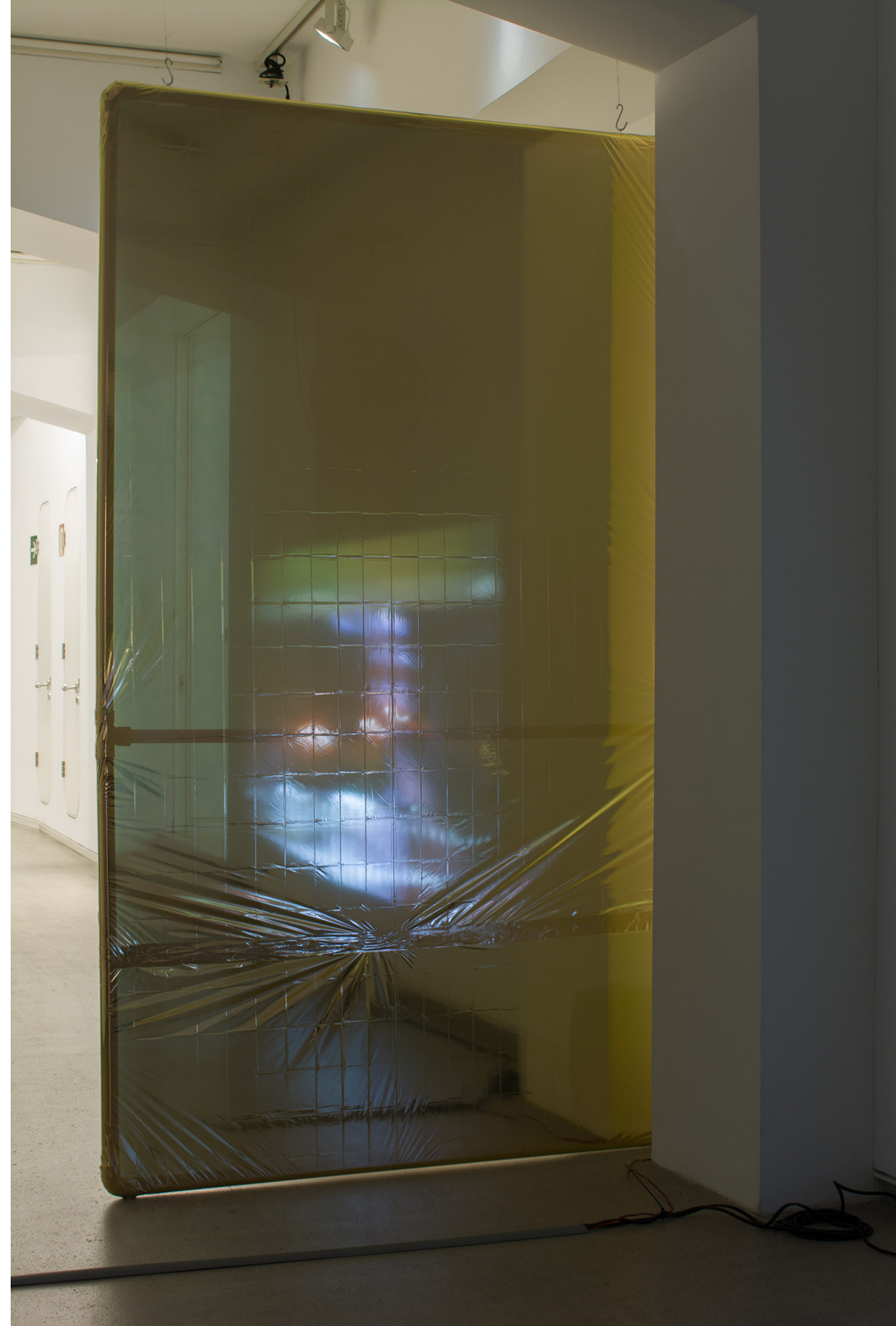








*EXCURSION3*, 2020. Video HD. 28'.



Sin título, 2020. PVC, manta de supervivencia (92% Polietileno tereftalato (PET), 4% aluminio, 4% resina). 275,5 x 155 x 6 cm.







*Fantasías de Pólvora 8*, 2020. Fotografía digital. 50 x 70 cm.

# CarrerasMugica

[www.carrerasmugica.com](http://www.carrerasmugica.com)

[info@carrerasmugica.com](mailto:info@carrerasmugica.com)

Calle Heros 2 / E-48009 BILBAO  
T. +34 944234725