

EXCURSION3

Daniel Mera

2020ko ira 25 - abe 7

CarrerasMugica

EXCURSION3 nire osaba J.R.-ren ████████ ren izena da. J.R.-ren ████████ paseatzera atera. Luzaroko behaketa intimoa. Entzuketa arretatsua. Egunez eta gauez. Artearen eta bizitzaren arteko harmonia bat bilatzea, *sport*-arekiko joera erakutsiz, igandeetakoarekiko batez ere. Askaltzea... Sinbolikoki askatzea traste material eta erdizka burututako interes ugarien biltegiatze urte pisutsuak. Maitasunezko aipuak nire gaztaro eta haurtzaroko etxeko solairuaratearekin. (Hainbat txango: Adarra mendia, Martutene-Txomin, solairuartea, Ondarreta hondartza, solairuartea, Igeldo mendia, Loiolako Erriberak, Azkoitia Plaza... 2019-2020)

Kontuz poliziarekin! Barruan daramaguna... Saiatu auzokoak ez molestatzen... Itxaron zerbait gertatu arte. Saiatu paseatzaileei enbarazurik ez egiten. Ez da ezer pasatzen. Denbora dago!!! (Txangoa: Muskiz pasealekua, 19,30 g.b.b. 2020-08-13)

<<Denbora pasa zen>> (zifra parentesi artean joan liteke) eta ez zen ezer gertatu. Zoritxarrez, animalia eta landareak puntualtasun harrigarritz indartu eta ahularazten dituen denborak, ez du hain efektu sinplea giza adimenean. (V.W. Orlando). (Txangoa: mendi-ibilaldia Atxeritoko aintzira, Echo ibarra, 16,44 g.b.b. 2020-08-15)

Lokala-EXCURSION3-puztu. Hustu. Puztu-Hustu. (Txangoa: urpekaritza Armintza, 13,37. 2020-07-17)

Esploratzailea naiz. Askatu. Sinbolikoki (biltegiatze urteak). Trasteak eta materiala. Ekintza-Grabazioa.

ISLA DANTZA.

Zerbait gertatu da. Azkenean... Eskerrak... Hamaiketako egin... Eneko Amezaga artistarekin eta Loli Martínezekin kolaborazioa. EXCS3-ko lehen irudiak Loty Negartyren *Goroldi#5* "Buletinean".

Daniel Mera (Donostia, 1986). Artista eta esploratzailea da, eta nerabeen arte irakaslea izango da laster. Arte Ederretan lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean 2009an. 2012an Arte Bisualetan master bat eskuratu zuen Londresko Chelsea College of Art and Design unibertsitatean. Honako espazioetan erakutsi du bere lana: Okela Sormen Lantegian (Impresiones sobre Micrographia/Archetypa, 2018), La Cosa En Casa jaialdian (HADACúpula, 2016), Le Larraskito Klubean (Zuhaitzak, bukatu sekuentzia... 2013) eta Gio Bat-en, Manu Urangak gidatutako kolaborazio proiektua (Macro y Movimiento I-II, 2015). Bideoaren eta argazkilaritzaren artean kokatzen da bere lana. Zehazki, irudi-mugimendua interesatzen zaio, honek narratiba sortzeko duen gaitasun teknikoan.

Titulurik gabe, 2020
PVC, biziraupen-manta (%92 Polietileno tereftaltoa (PET),
%4 aluminioa, %4 erretxina). 275,5 x 155 x 6 cm.







EXCURSION3, 2020. HD bideoa. 28'.



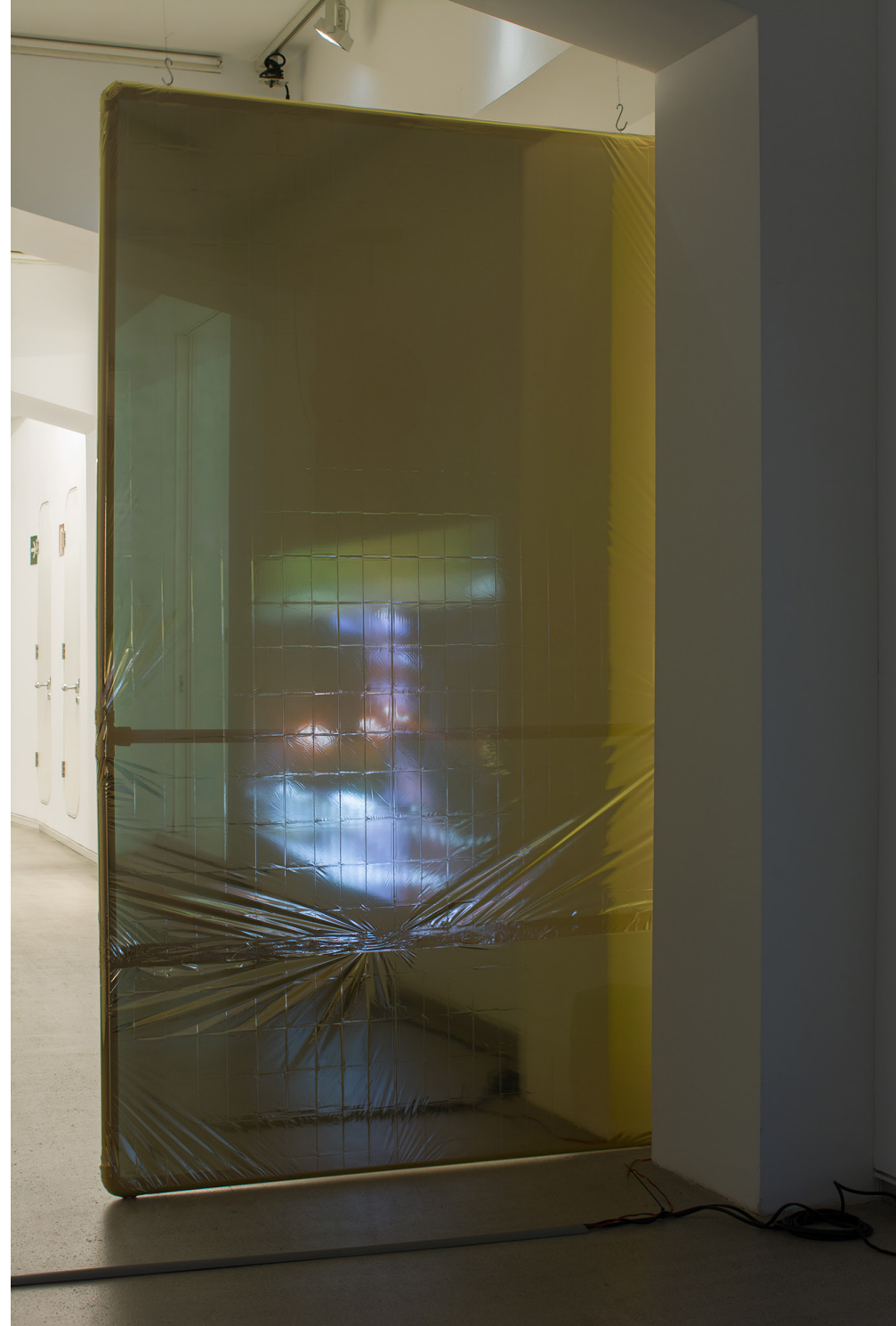
Titulurik gabe, 2020
PVC, biziraupen-manta (%92 Polietileno tereftalatoa (PET),
%4 aluminioa, %4 erretxina). 275,5 x 155 x 6 cm.











Titulurik gabe, 2020. PVC, biziraupen-manta (%92 Polietileno tereftaltoa (PET), %4 aluminioa, %4 erretxina). 275,5 x 155 x 6 cm.







Fantasías de Pólvora 8, 2020. Argazki digitala. 50 x 70 cm.

CarrerasMugica

www.carrerasmugica.com

info@carrerasmugica.com

Calle Heros 2 / E-48009 BILBAO
T. +34 944234725