

` ` Lanen hautaketa ´ ´

Azucena Vieites

2021eko irailaren 26tik abenduaren 7ra

CarrerasMugica

CarrerasMugicak atsegin handiz aurkeztu nahi du *Lanen hautaketa*, Azucena Vieites artistaren bigarren erakusketa, galeriako estudioan 2015ean egin zuenaren ondoren.

Aurkezten duen proposamenak aurreko ekoizpen-dinamikekin jarraitzen du, obraren antolaketa berrien bidez. Erakusketa egiteko prozesuan, mosaiko forma hartu du, zati oroitarazlearen multzoaren edo aldizkako distira gisako emaitzen forma; horrek nolabaiteko deserosotasuna ekarri du, eta, aldi berean, dibertimendu bat izan da, proiektua egin den bitartean. Alde horretatik, baliteke erakusketaren testuinguruan alderdi horiek guztiak batasun berezi batean eta ustekabeko zentzua hartuko lukeen jarraibide batean konektatzea. Premisa horietatik abiatuta, obran jada landu diren alderdiak planteatzen dira, bai eta ezezaguna dena aztertzekeo interesa ere, egungo unea erreferentziatzat hartuta.

Azucena Vieitesek orain arte egin duen lana kultura bisual garaikiderako hurbilketen bidez gauzatu da, eta marrazketa edo serigrafia bezalako baliabideak erabili ditu horretarako.. Kontua da memoria estetiko bat irudikatzea, oraingo denborari dagokionez, denbora horren intentsitatea lausotuz doala. Multiplizitatea, zatiketa edo errepikapena irudi absolutuarekiko eta narrazio-forma linealekiko haustura gisa, eta obraren izaera iragankor eta prozesuala agerian geratzen dira bere ekoizpenaren alderdi garrantzitsu gisa.

Azucena Vieites (Hernani, 1967). Artista. Berlingo Bienalaren 11. edizioan (2020) parte hartu du. Horrez gain, proiektu eta erakusketa kolektibo askotan parte hartu du. Egin dituen banakako erakusketen artean, honako hauek aipatuko ditugu: Rehacer Break Out of Your Shell, IVAM (Valentzia, 2021); Playing Across Papers, sala Alcalá 31 (Madril, 2020-2021); Hey Baby!, Box 27, Casal Solleric (Palma, 2018); Woollen Body, CarrerasMugica (Bilbo, 2015); Tableau Vivant, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madril, 2013); Fundido encadenado-Break You Nice, MUSAC (León, 2012) eta Oye lo que traigo / Aditu dakardana, Rekalde Aretoa (Bilbo, 2005). 1994an Erreakzioa sortu zuen, praktika artistikoaren eta pentsamendu feministaren artean proposamenak garatzeko ekimena. Arte Ederren fakultateetako irakasle elkartua da UCM-n eta USAL-en. 2019an irakurri zuen doktorego-tesia: Low-fi praktika artistikoak. Hurbilketa bat euskal testuingurura (1985-2005). Bere lana Reina Sofía Museoa, Artium, CA2M, MUSAC eta beste museo eta instituzio askoren bildumetan dago.



Ikuspegi orokorra





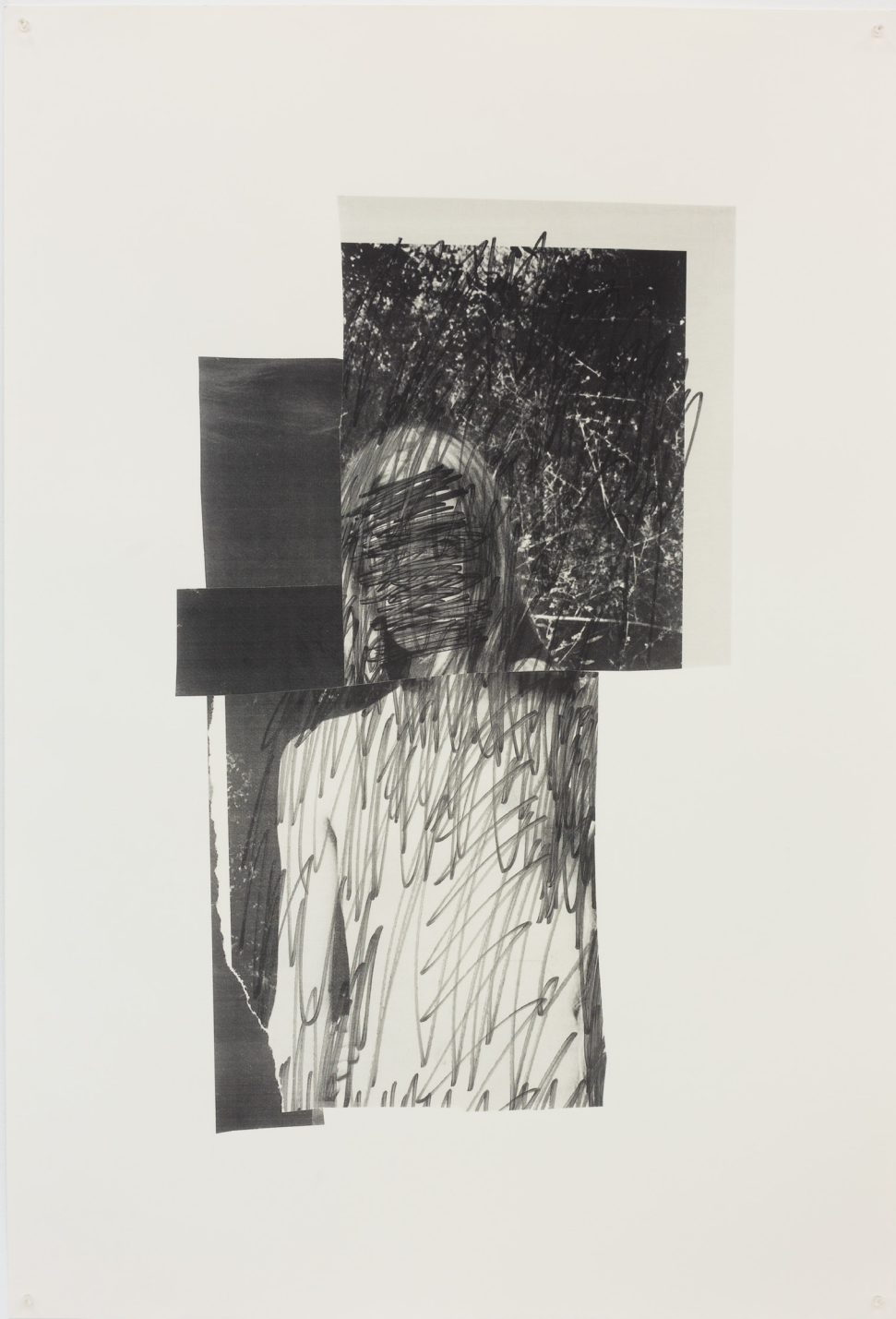


Tableau Vivant, 2013
Serigrafia paper gainean, 112 x 76 cm.
Ed. 1 + 3 AP



Tableau Vivant, 2013
Serigrafia paper gainean, 112 x 76 cm.
Ed. 1 + 3 AP

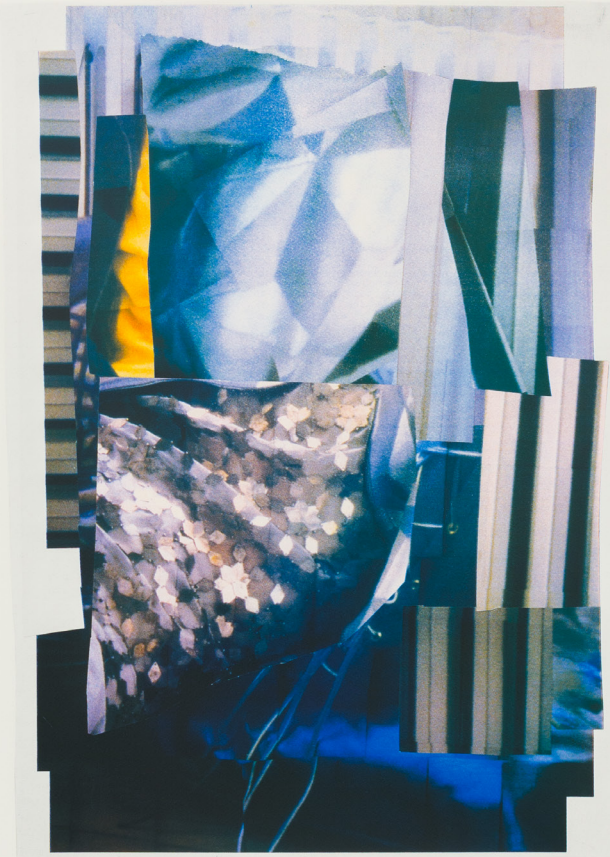
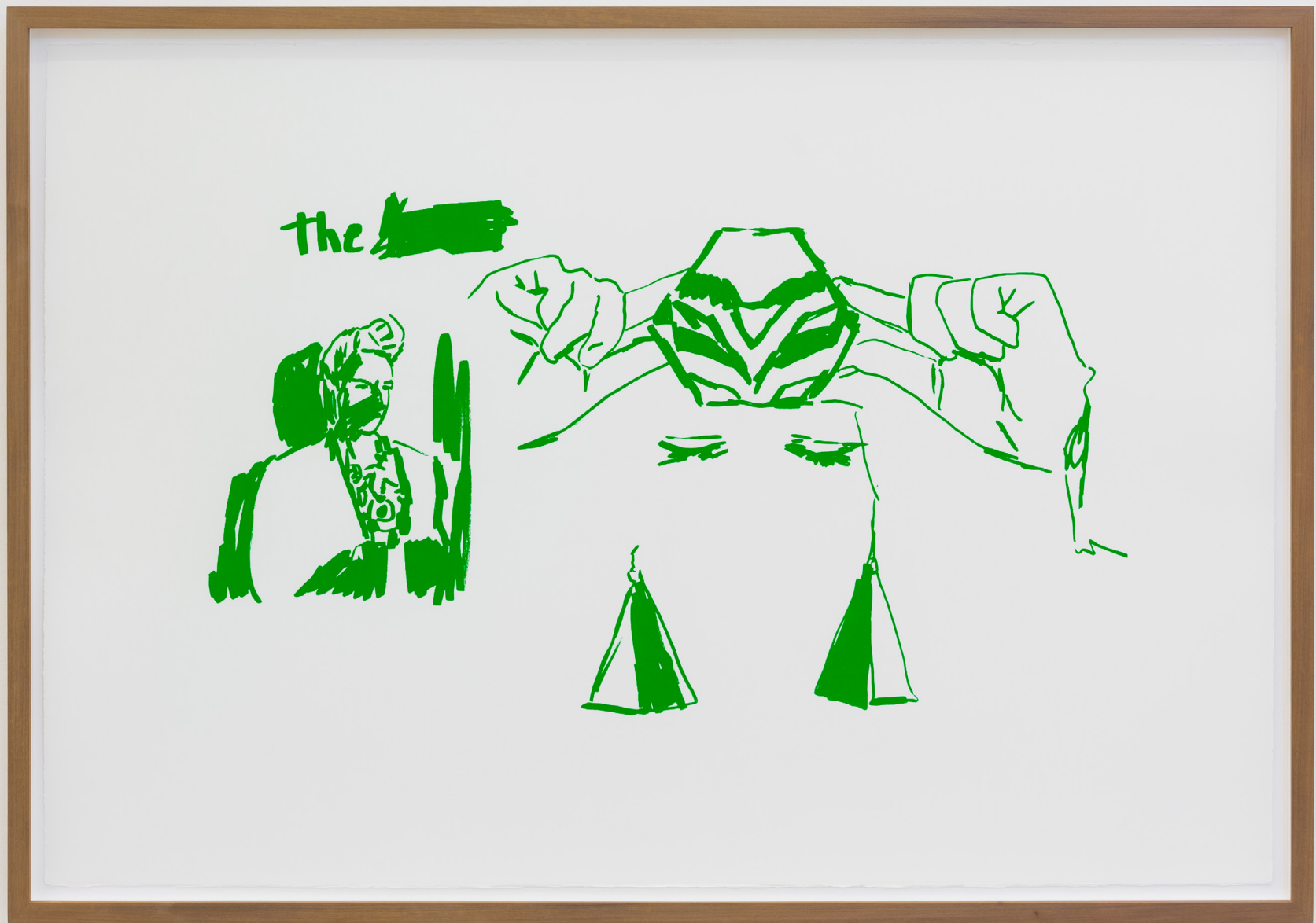


Tableau Vivant, 2013
Serigrafia paper gainean, 112 x 76 cm.
Ed. 1 + 3 AP



Ikuspegi orokorra



Break Out of Your Shell, 2010. Serigrafia paper gainean. 76 x 112 cm. Ed. 3+AP. Sinadura, urtea eta edizioa (1/3+AP) atzetik.



Collages, 2009. 8 elementu. Serigrafia paper gainean. 55 x 36,5 cm. bakoitza.









Selección de trabajos (Playing Across Papers, Fundido encadenado-Break You Nice, Coloring Book, Break Out of Your Shell, Juguemos a prisioneras), 2021.
 Instalazioa. Serigrafia paper gainean, Hahnemülle paperean inprimatua, zura, kristala. 400 x 45 x 200 cm.
 Pieza bakarra. (xehetasuna)

Playing Across Papers, 2020.
 Hahnemülle paperean inprimaketa. 50 x 66 cm.
 Ed. 3 + AP





Instalazioaren xehetasuna



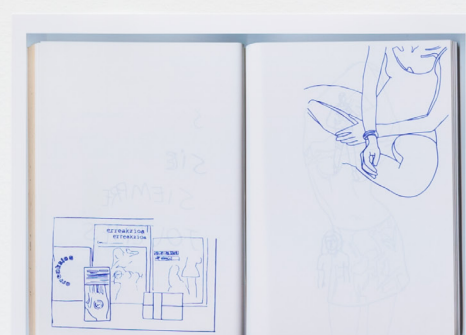
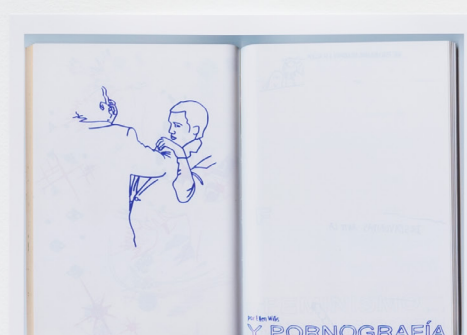
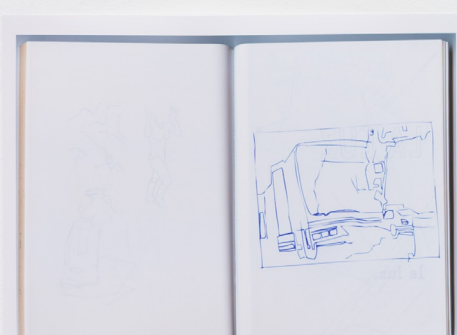
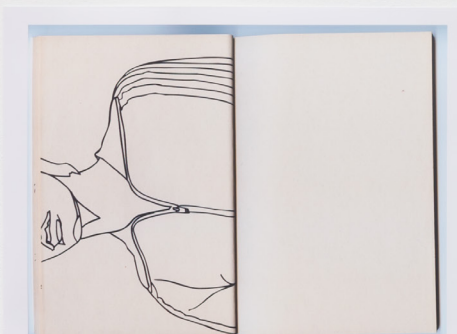
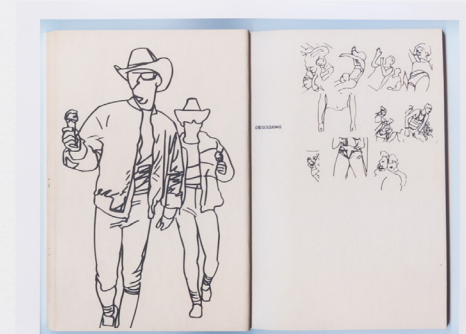
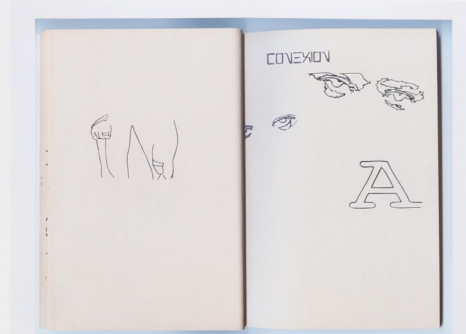
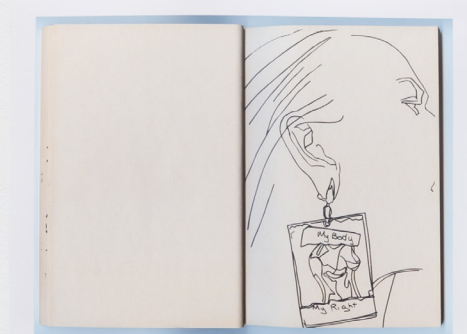
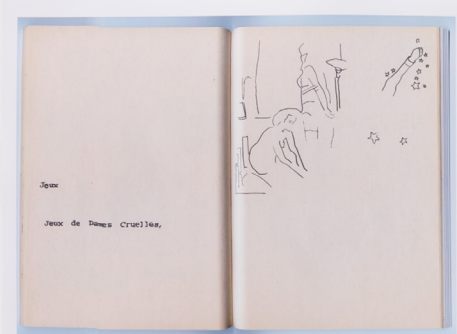
Selección de trabajos (Playing Across Papers, Fundido encadenado-Break You Nice, Coloring Book, Break Out of Your Shell, Juguemos a prisioneras), 2021.
Instalazioa. Serigrafia paper gainean, Hahnemülle paperean inprimatua,
zura, kristala. 400 x 45 x 200 cm.
Pieza bakarra. (xehetasuna)



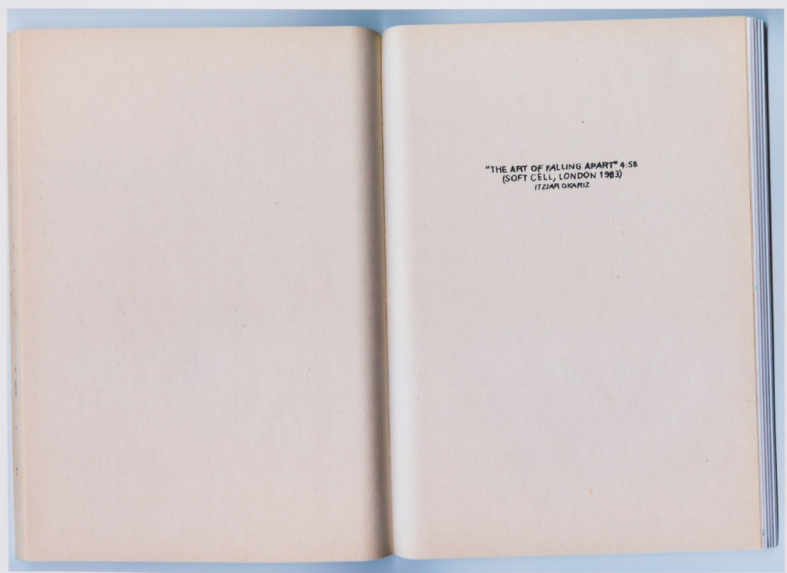
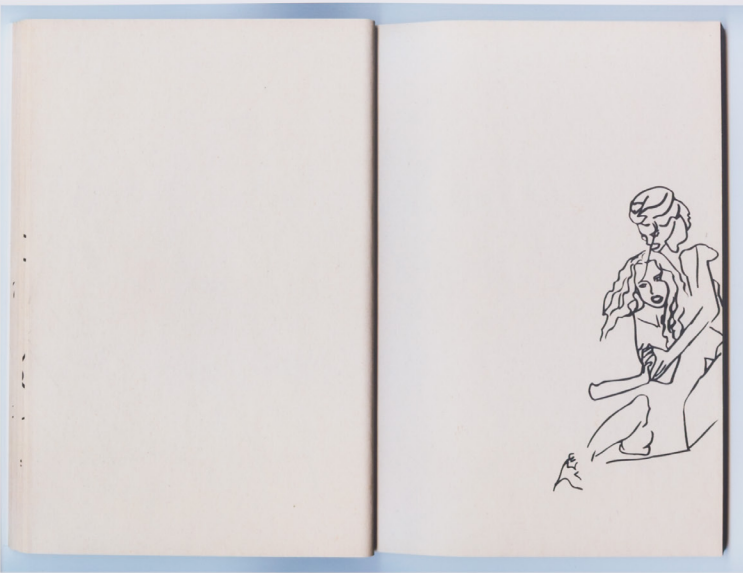
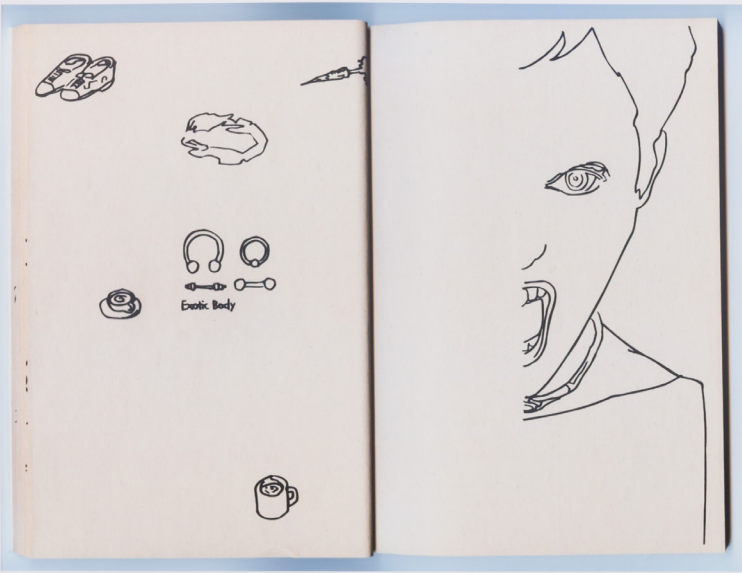
Instalazioaren xehetasuna



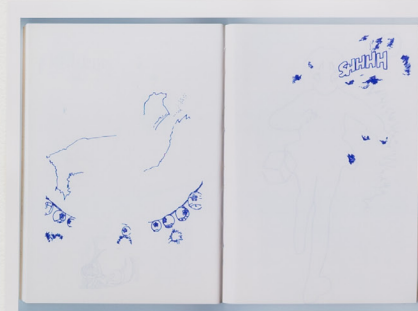
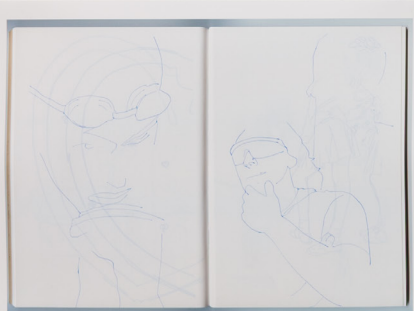
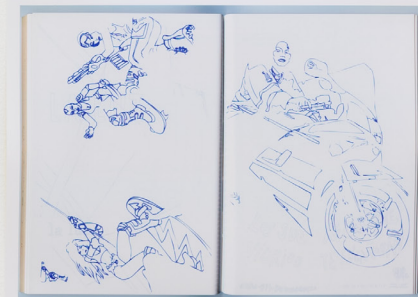
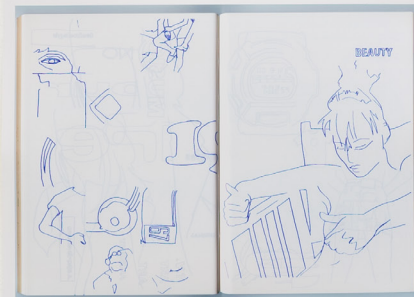
Juguemos a prisioneras, 1998/2021. RC paperean inprimatua. 39 elementu. 22,5 x 30 cm. bakoitza (xehetasuna)



Juguemos a prisioneras, 1998/2021. RC paperean inprimatua. 39 elementu. 22,5 x 30 cm. bakoitza (xehetasuna)



Juguemos a prisioneras, 1998/2021. RC paperean inprimatua. 39 elementu. 22,5 x 30 cm. bakoitza (xehetasuna)



Juguemos a prisioneras, 1998/2021. RC paperean inprimatua. 39 elementu. 22,5 x 30 cm. bakoitza (xehetasuna)



Positively Nasty, 2007. Serigrafia paper gainean. 40 x 35 cm.
Pieza bakarra. Sinadura eta urtea atzetik

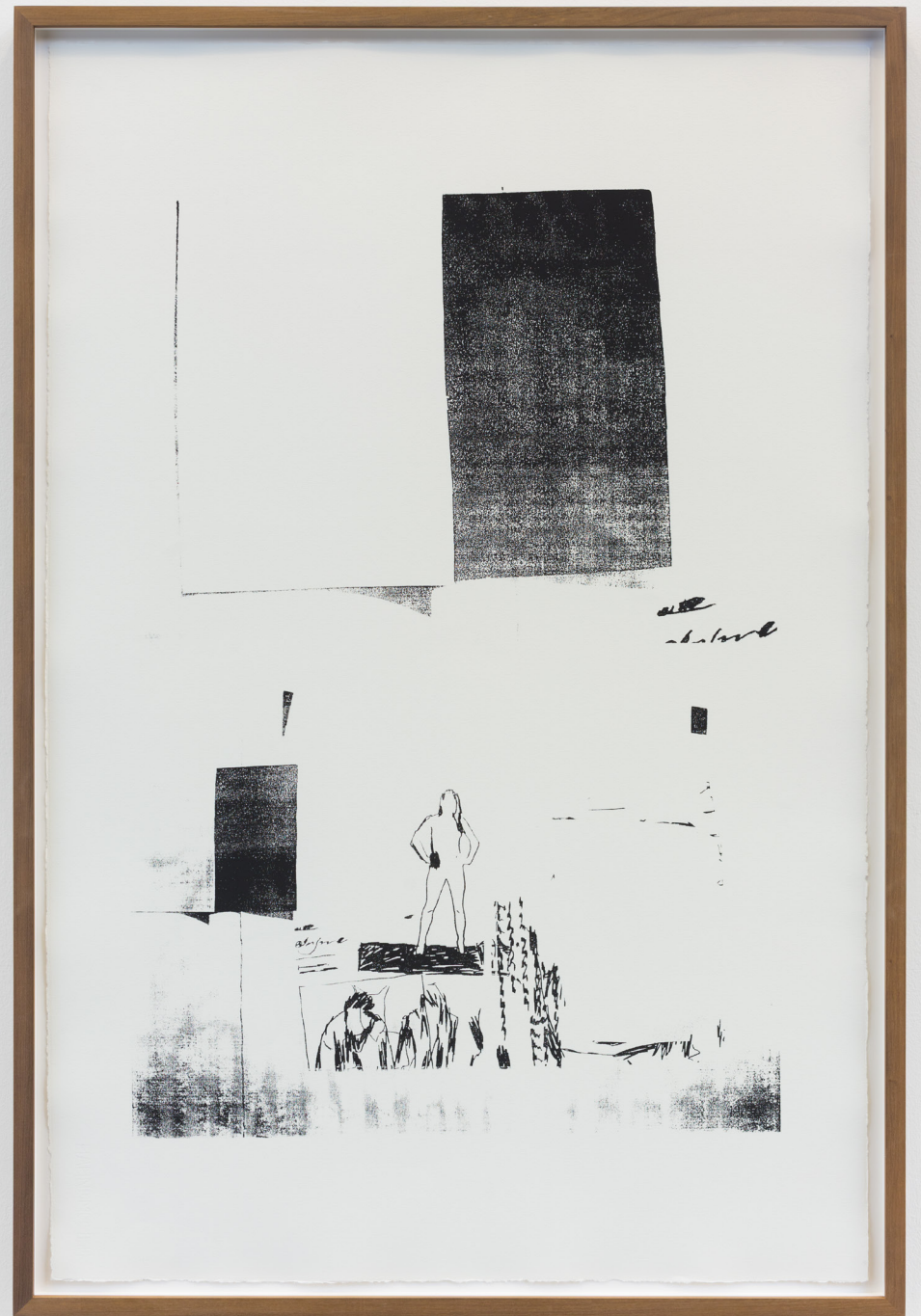


Break Out of Your Shell, 2010. Serigrafia paper gainean. 55 x 36,5 cm.
Ed. 2+AP. Sinadura, urtea eta edizioa (2/2+AP) atzetik.



Break Out of Your Shell, 2010
Serigrafia paper gainean, 70 x 50 cm.
Pieza bakarra. Sinadura eta urtea atzetik.

Fundido encadenado-Break You Nice, 2012
Serigrafia paper gainean. 120 x 80 cm.
Ed. 3 + AP. Sinadura, urtea eta edizioa (1/3+AP) atzetik.



Fundido encadenado-Break You Nice, 2012
Serigrafia paper gainean. 120 x 80 cm.
Ed. 3 + AP. Sinadura, urtea eta edizioa (1/3+AP) atzetik.

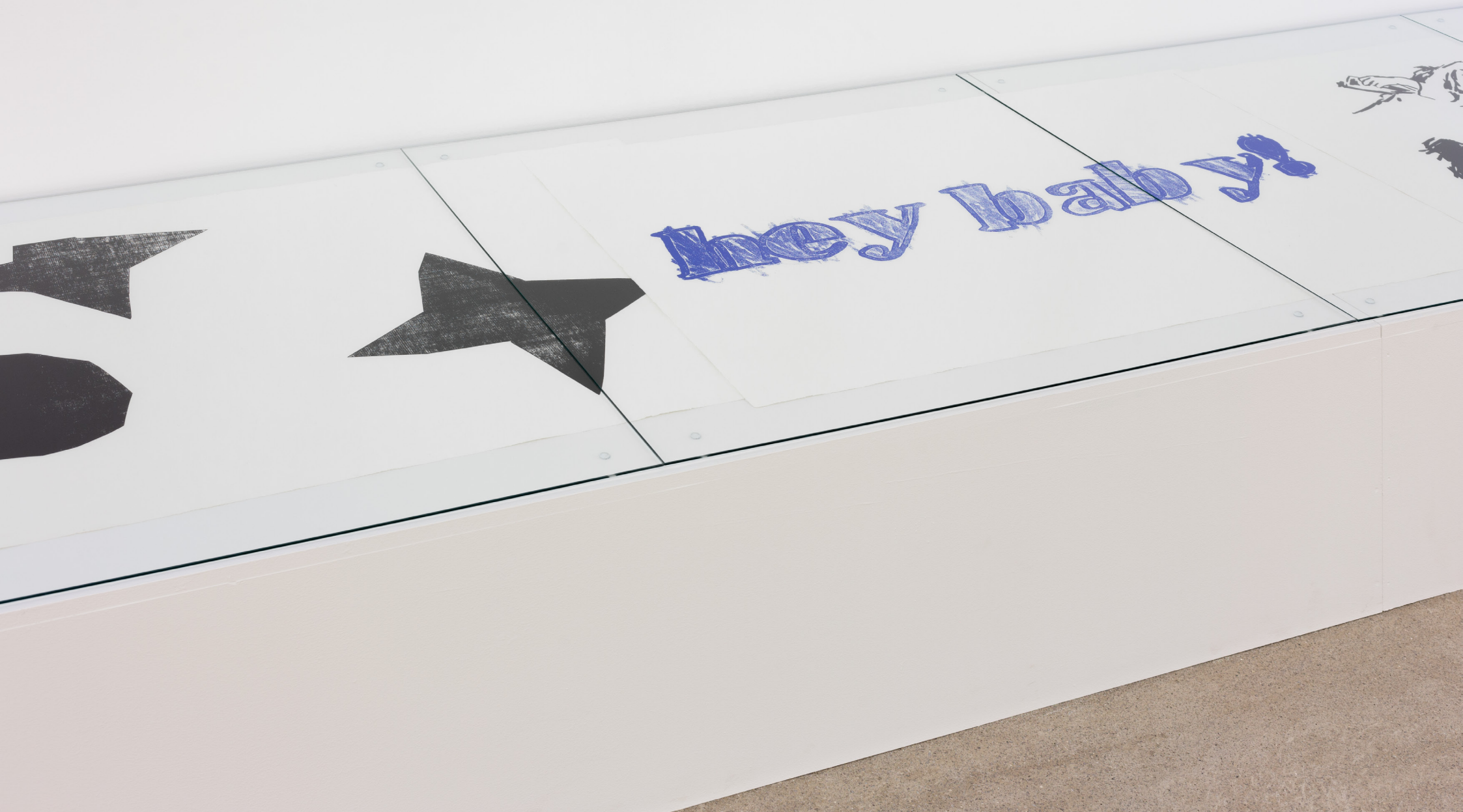




Ikuspegi orokorra



Tableau Vivant, 2013
Serigrafia paper gainean 112 x 76 cm.
Ed. 1 + 3 AP



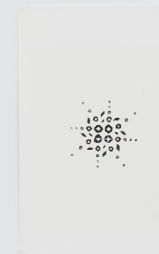
Fundido encadenado-Break You Nice, 2012. Serigrafía paper gainean, 120 x 80 cm. Ed. 3 + AP



Fundido encadenado-Break You Nice, 2012
Serigrafia paper gainean. 76 x 112 cm.
Ed. 3 + AP

Fundido encadenado-Break You Nice, 2012
Serigrafia paper gainean. 120 x 80 cm.
Ed. 3 + AP

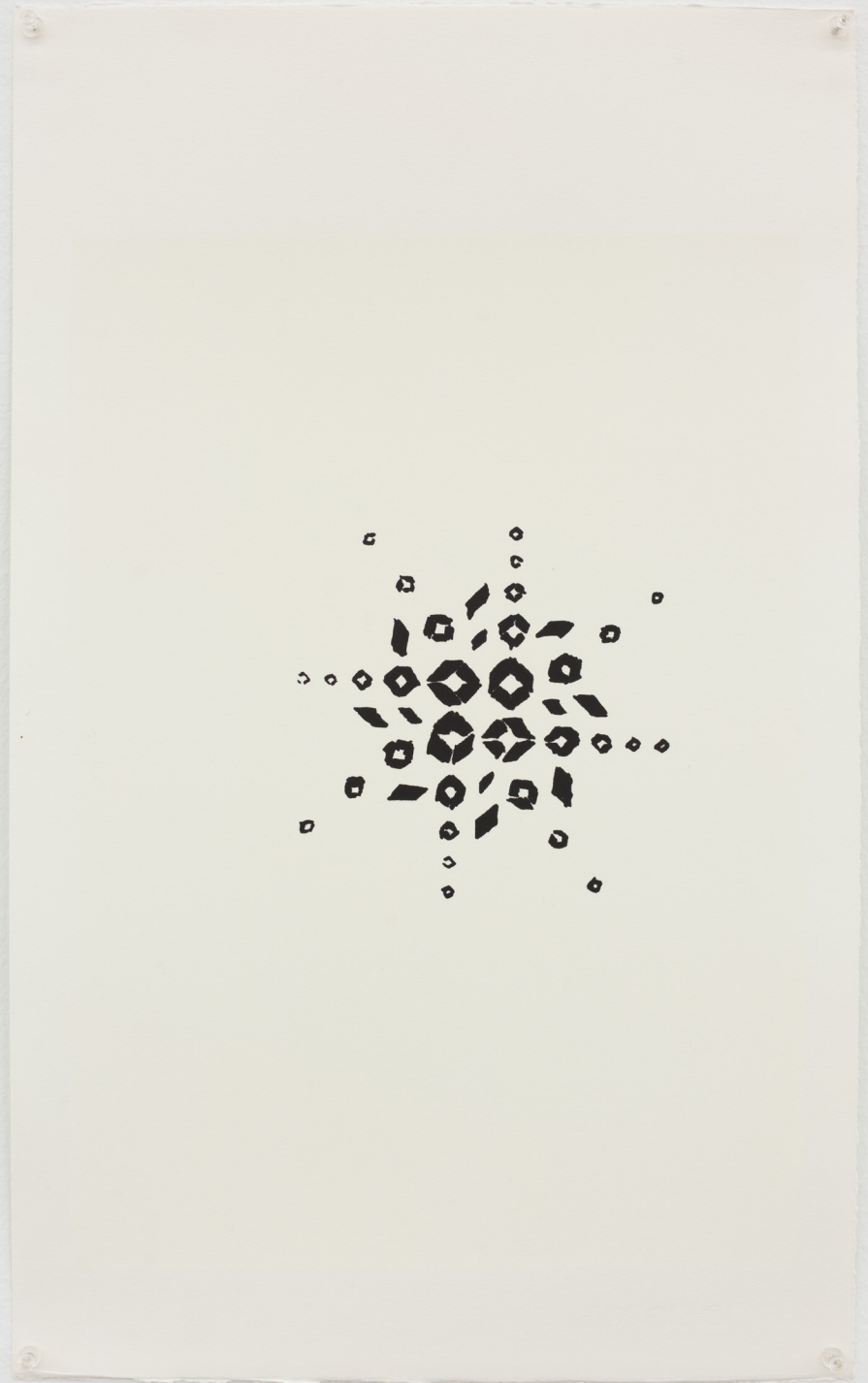
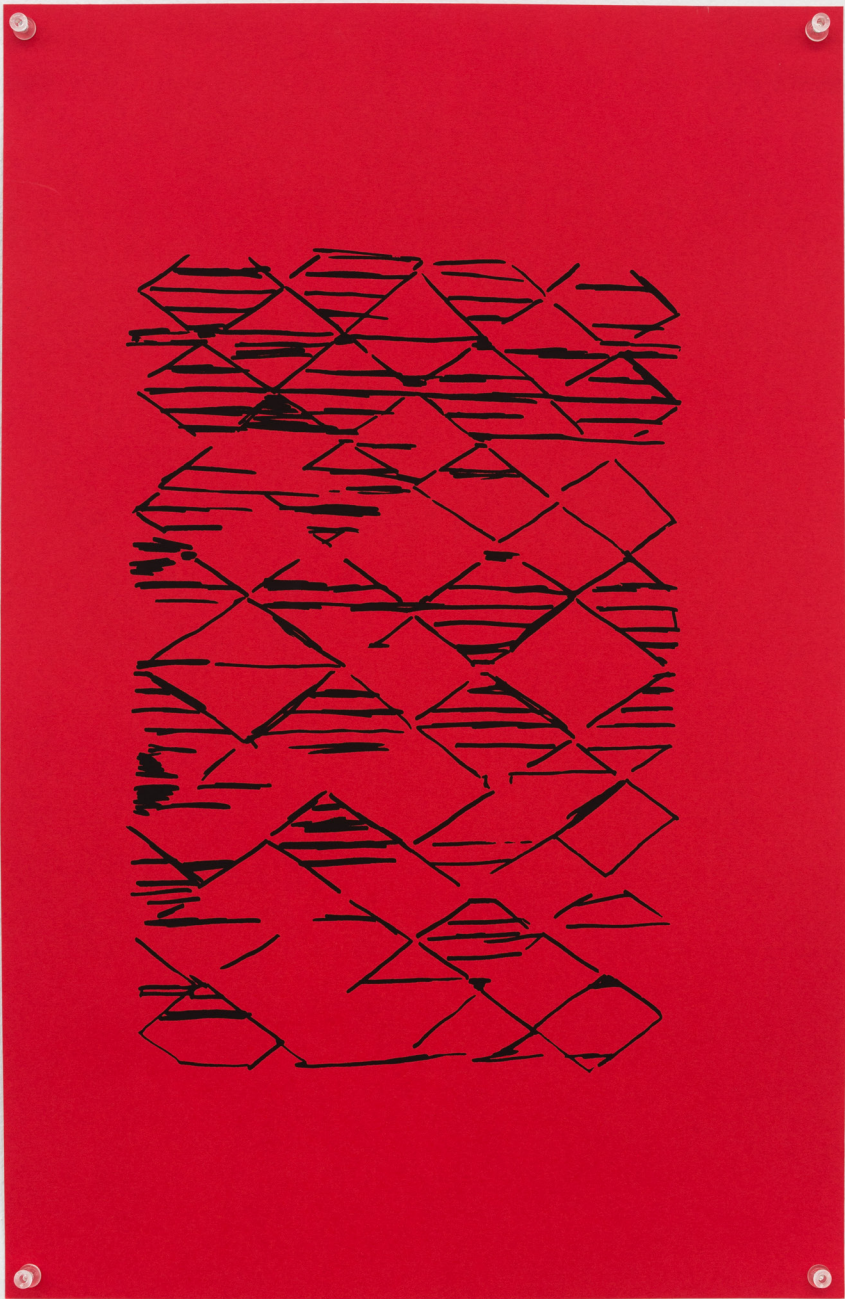




¿Quién es libre de elegir?, 2008-2010/2021. 4 elementu. Serigrafia, akrilikoa eta errotuladorea paper gainean. 41,2 x 55,6 cm. 42,3 x 38,3 cm.



¿Quién es libre de elegir?, 2008-2010/2021. 4 elementu. Serigrafia, akrilikoa eta errotuladorea paper gainean. 41,2 x 55,6 cm. 42,3 x 38,3 cm. (xehetasuna)



¿Quién es libre de elegir?, 2008-2010/2021. 4 elementu. (xehetasuna)

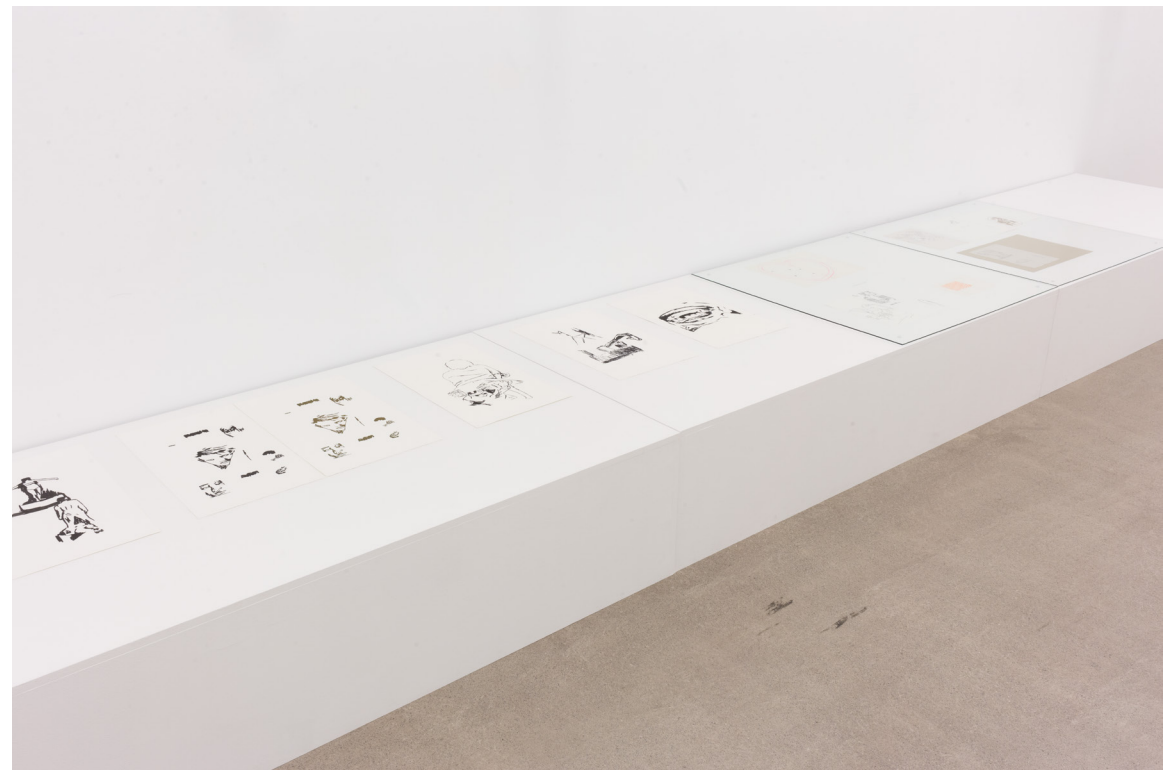


Ikuspegi orokorra



Positively Nasty, 2007. 6 elementu. Serigrafia paper gainean. 56,5 x 34 cm. bakoitza. Ed. 8 (xehetasuna)

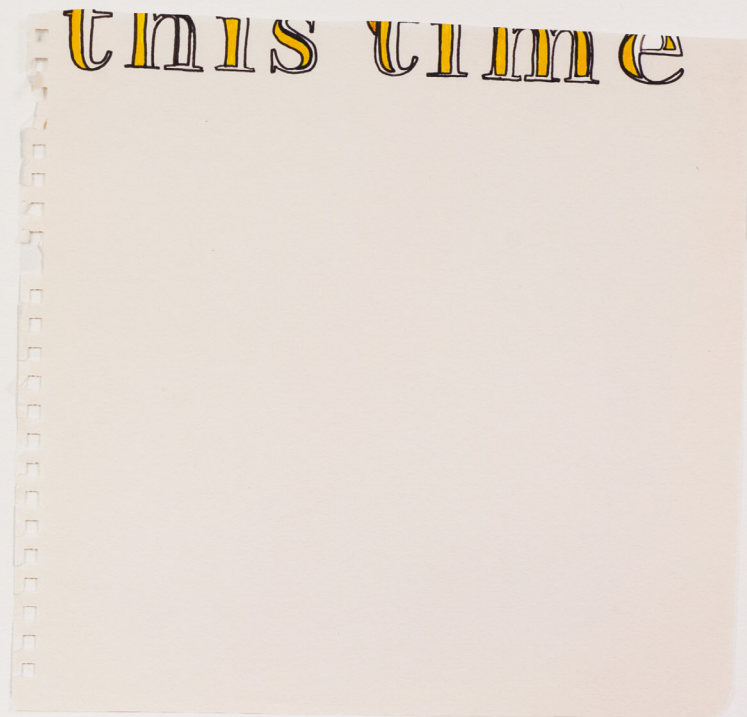




Selección de trabajos (Positively Nasty, This Time), 1996-2007/2021.
Instalazioa, 14 elementu. Serigrafia, errotuladorea eta inprimatzea paper
gainean, zura, kristala.
600 x 45 x 100 cm. Pieza bakarra.



Selección de trabajos (Positively Nasty, This Time), 1996-2007/2021. Instalazioa, 14 elementu. Serigrafia, errotuladorea eta inprimatzea paper gainean, zura, kristala. 600 x 45 x 100 cm. Pieza bakarra.





Playing Across Papers, 1996/2020. Hahnemülle paper gainean inprimatzea. 50 x 70 cm. Ed. 3 + AP

CarrerasMugica

www.carrerasmugica.com

info@carrerasmugica.com

Calle Heros 2 / E-48009 BILBAO
T. +34 944234725