

``Dark, como de noche``
(Dark, as night)

Itziar Okariz

03.03.2017-06.05.2017

CarrerasMugica

“... words ... to some extent become disinfected, purified of the accidents of the living body... English words, are full of echoes, of memories, of associations... a word is not a single and separate entity, but part of other words. Indeed, it is not a word until it is part of a sentence.” Decontextualized fragments from a talk by Virginia Woolf, “Craftsmanship”, 1927.

CarrerasMugica is pleased to present a new exhibition at the gallery, Dark, like at night, the third by Itziar Okariz. The exhibition brings together four elements: a diary of dreams, an audio piece, five video projections and two images.

In a series of 57 prints arranged linearly across three of the gallery's walls, Diary of dreams: 20 Noviembre 16, 10 January 17 transcribes a fragmented reading of a passage from a diary of dreams, which the artist lays out in a pattern. Each print renders the transcription of one day from the diary of dreams, with each line repeated over and over again.

In every repetition, a word is either added or removed from the line. Depending on the pattern, the words either appear or disappear with each new line, taking shape by accumulation, subtraction or repetition. The combination of successive repetitions produces a drawing, a representation that poses the problem of signs and their meanings, and the capriciousness and possibilities of meaning.

Dark, like at night is a 13-minute studio recording consisting of five days of dreams recorded in single take with different variations. The piece explores the possibilities of audio experience to produce image, space and time.

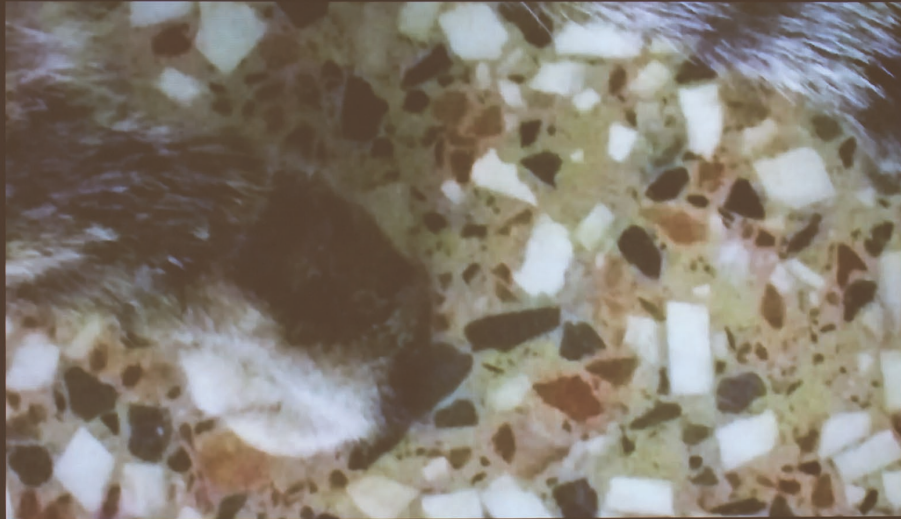
The five video projections reproduce five 2-3 minute videos taken with the camera of a mobile phone. The recordings are presented as notes that freeze everyday moments and explore the limits of action.

Two images entitled Murray Jauna complete the exhibition. They address the theme of the mask, a subject the artist used earlier in π , a performance presented in 2013 at the San Telmo Museum in Donostia-San Sebastián as part of the radio broadcast programme “Emisión 1: Una voz sin cuerpo, hacia el amor”.

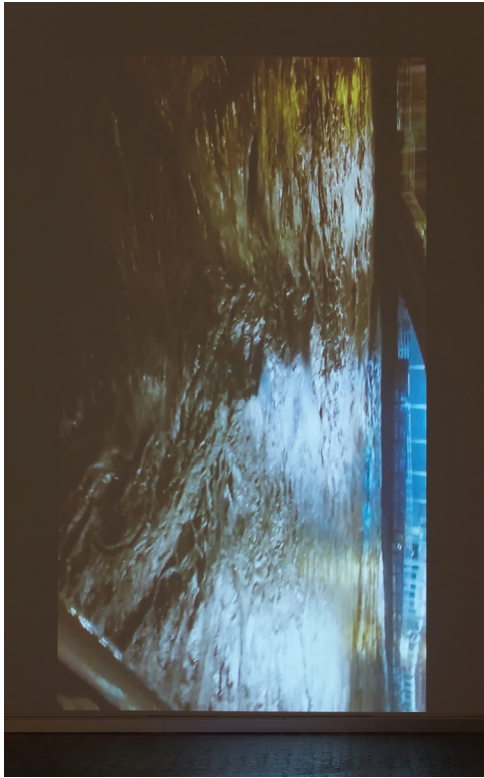
Itziar Okariz (Donostia-San Sebastian, 1965) lives and works in Bilbao. Her most recent individual projects include: Take You There Radio at Magasin Art Center, Grenoble; Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo, CA2M, Móstoles, Madrid, Museo Universitario del Chopo, and Mexico; Casa Galería, Mexico City; Luisa Strina Gallery, Brazil; Caja Negra/ Cubo Blanco, Madrid; Keramikvonschaedler, Nendeln, Liechtenstein (2014); II. Secció Irregular, Mercat de les Flors, Barcelona (2013); MUSAC, León (2013); Galería Carreras-Mugica, Bilbao (2012); Sala Rekalde, Bilbao (2008); The Singel, Ambers (2007); Talent, Vita Kuben, Umea, Sweden (2007) and If I Can't Dance... Utrecht (2007).



Installation view
5/28/16, 9:28 AM, (hd video, loop). 00:02:53.



12/6/14, 7:48 PM, (hd video, loop), 00:04:21.
8/2/16, 12:50 AM, (hd video, loop), 00:02:34,.



1/30/15, 10:43 PM, (hd video, loop), 00:05:16.
Installation view



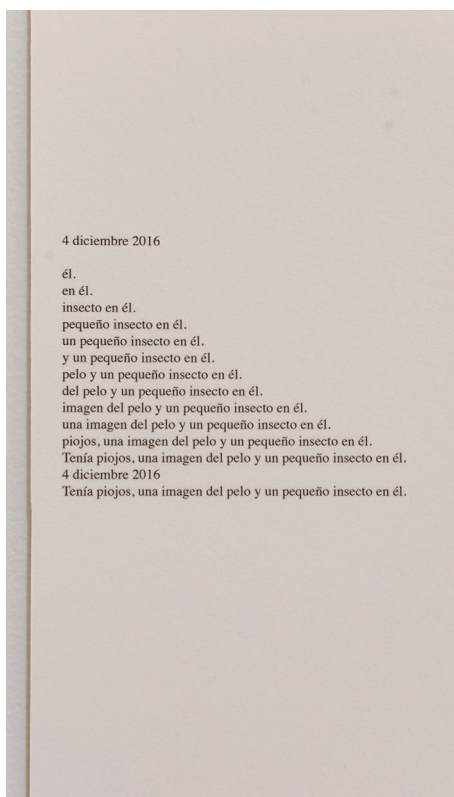
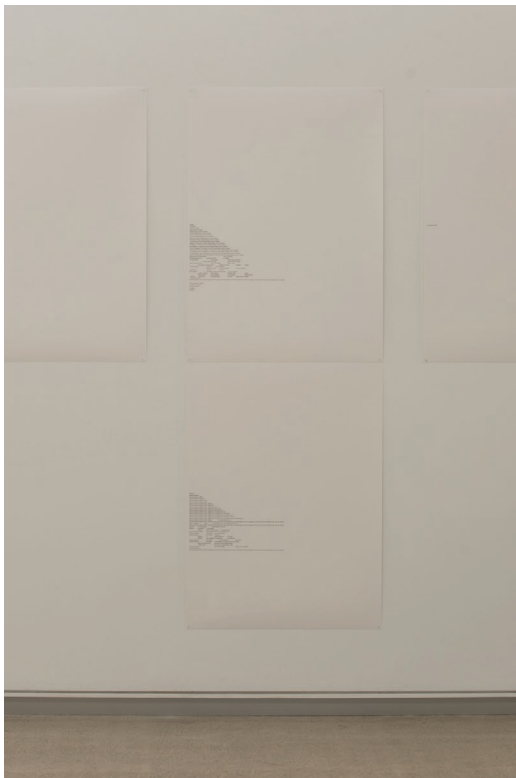
Installation views



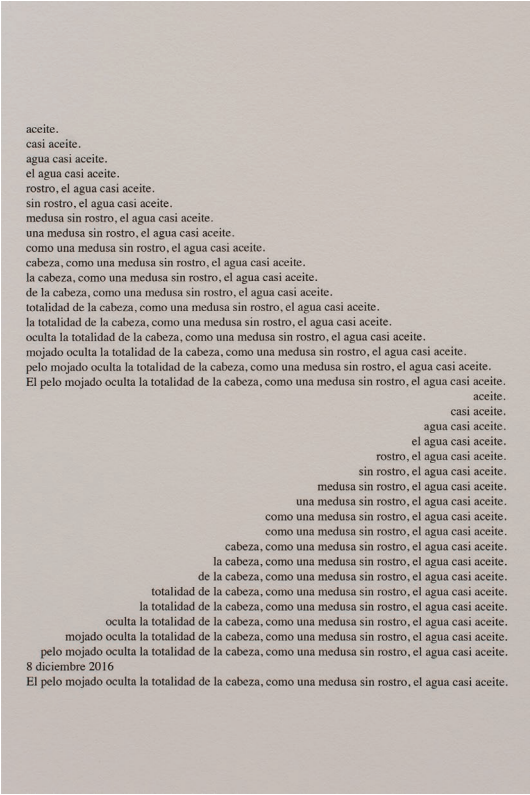
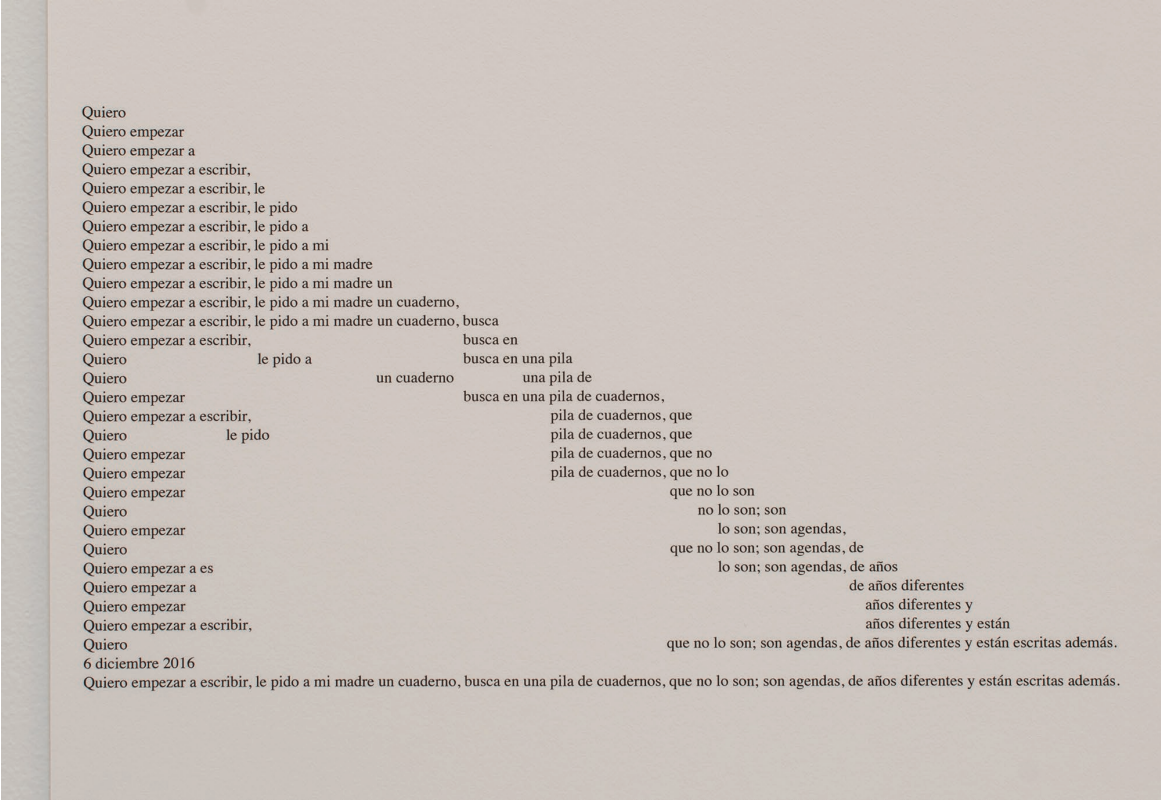
Installation view
Murray Jauna, (Mr. Murray). Digital print, 44x60cm.



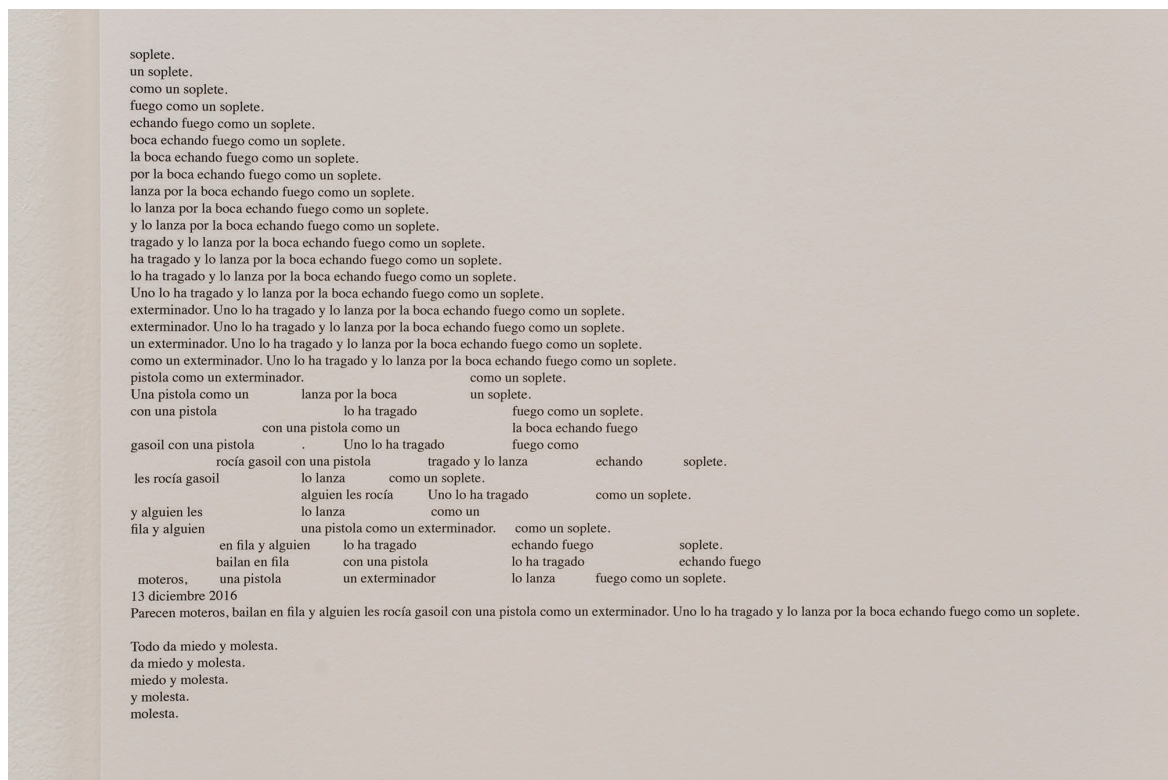
*Murray Jauna, (Mr. Murray). Digital print, 44x60cm.
Dark, as night, Sound installation.*



Diary of dreams: 20 november 16, 10 january.
Print over hahnemühle, 210x297mm.



Diary of dreams: 20 november 16, 10 january.
Print over hahnemühle, 210x297mm.

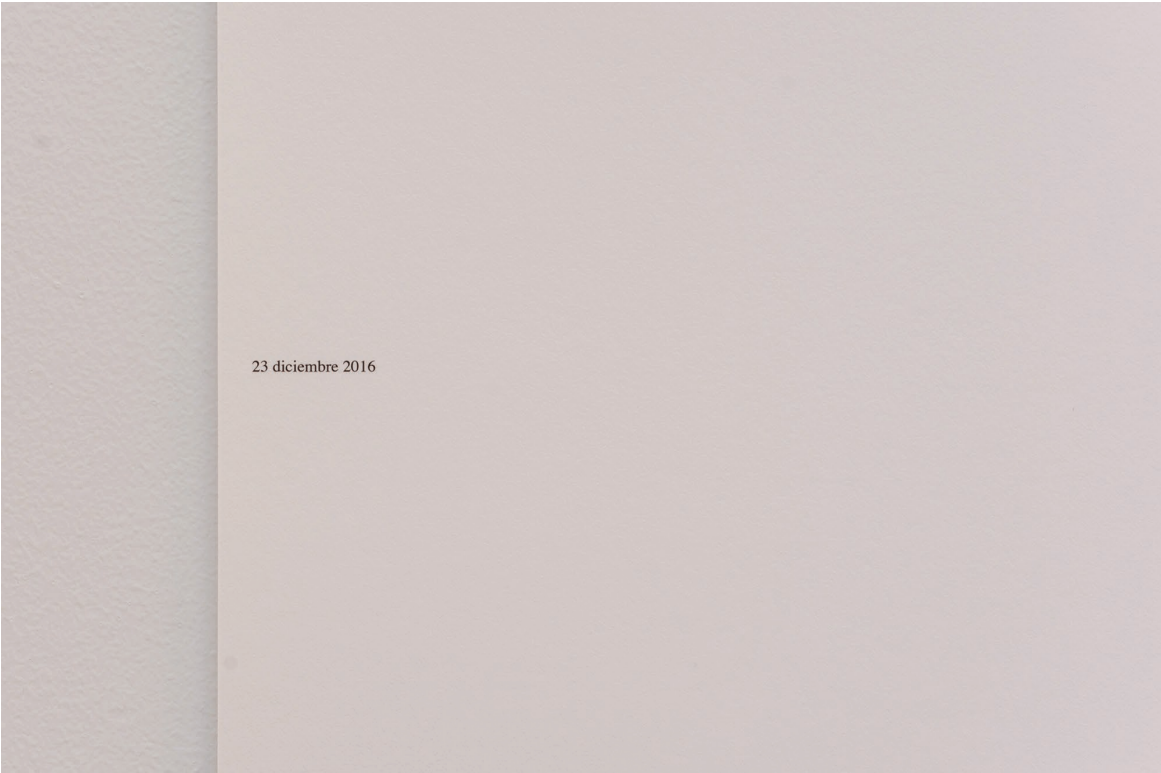


Diary of dreams: 20 november 16, 10 january.
 Print over hahnemühle, 210x297mm.
 Installation view

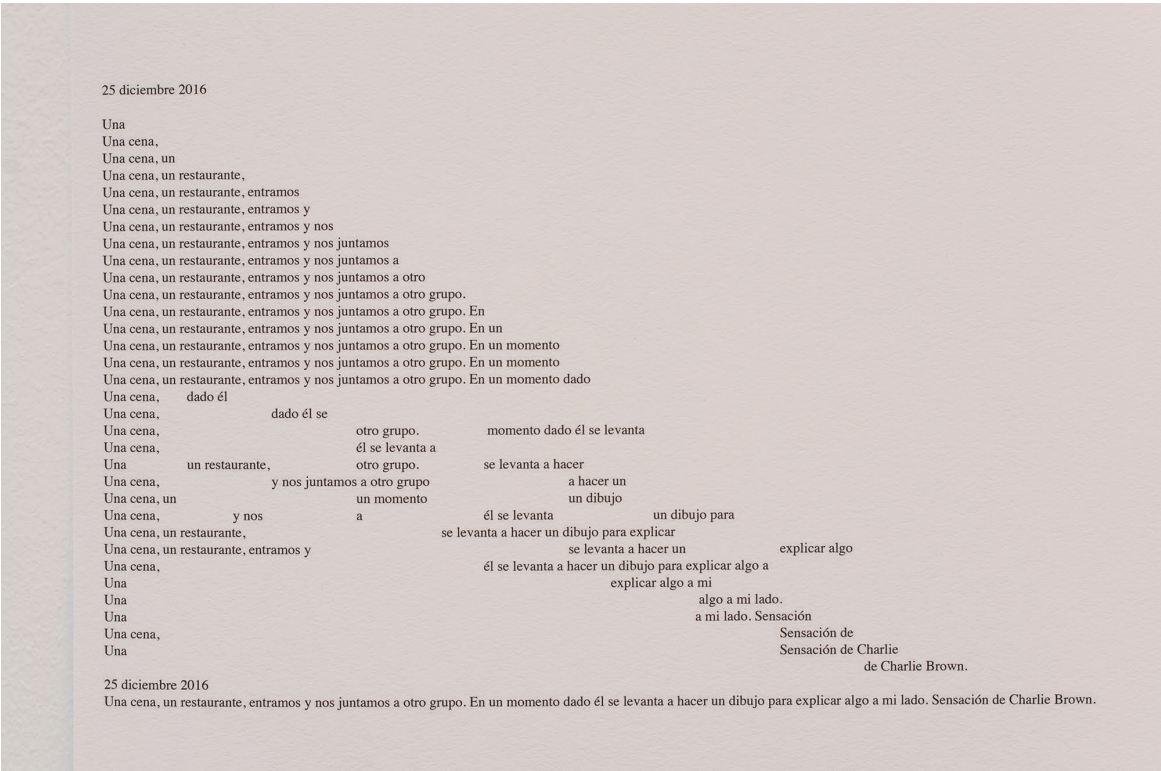
18 diciembre 2016
rizos.
los rizos.
bajo los rizos.
calva bajo los rizos.
una calva bajo los rizos.
casi una calva bajo los rizos.
pelo, casi una calva bajo los rizos.
poco pelo, casi una calva bajo los rizos.
tiene poco pelo, casi una calva bajo los rizos.
hermana tiene poco pelo, casi una calva bajo los rizos.
Mi hermana tiene poco pelo, casi una calva bajo los rizos.

En el
En el patio,
En el patio, en
En el patio, en una
En el patio, en una enorme
En el patio, en una enorme cama
En el patio, en una enorme cama, es
En el patio, en una enorme cama, es algún
En el patio, en una enorme cama, es algún evento
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me meto
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me meto con
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me meto con un
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me meto con un vaso
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me meto con un vaso pequeño
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me meto con un vaso pequeño de
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me meto con un vaso pequeño de Martini.
En el patio, Me llaman vaso pequeño de Martini. Alguien
En el patio, en una un vaso pequeño de Martini. Alguien me empuja
En el patio, Me llaman de Martini. Alguien me empuja y
En el patio, una enorme llaman y me meto y le tiro
En el patio, en una meto con un le tiro el resto .
En el patio, en una enorme cama, es algún tiro el resto del
En el me meto con un el resto del Martini
En el patio, en una resto del Martini por
11 diciembre 2016
En el patio, en una enorme cama, es algún evento. Me llaman y me meto con un vaso pequeño de Martini. Alguien me empuja y le tiro el resto del Martini por encima.

Diary of dreams: 20 november 16, 10 january.
Print over hahnemühle, 210x297mm.



23 diciembre 2016



25 diciembre 2016

Una
Una cena,
Una cena, un
Una cena, un restaurante,
Una cena, un restaurante, entramos
Una cena, un restaurante, entramos y
Una cena, un restaurante, entramos y nos
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos a
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos a otro
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos a otro grupo.
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos a otro grupo. En
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos a otro grupo. En un
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos a otro grupo. En un momento
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos a otro grupo. En un momento
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos a otro grupo. En un momento dado
Una cena, dado él
Una cena, dado él se
Una cena, otro grupo. momento dado él se levanta
Una cena, él se levanta a
Una cena, otro grupo. se levanta a hacer
Una un restaurante, y nos juntamos a otro grupo a hacer un
Una cena, un momento un dibujo
Una cena, y nos a él se levanta un dibujo para
Una cena, un restaurante, se levanta a hacer un dibujo para explicar
Una cena, un restaurante, entramos y se levanta a hacer un explicar algo
Una cena, él se levanta a hacer un dibujo para explicar algo a
Una, explicar algo a mi
Una, algo a mi lado.
Una, a mi lado. Sensación
Una cena, Sensación de
Una, Sensación de Charlie
de Charlie Brown.

25 diciembre 2016
Una cena, un restaurante, entramos y nos juntamos a otro grupo. En un momento dado él se levanta a hacer un dibujo para explicar algo a mi lado. Sensación de Charlie Brown.

Diary of dreams: 20 november 16, 10 january.
Print over hahnemühle, 210x297mm.

blanco.
y blanco.
rojo y blanco,
en rojo y blanco.
marcados en rojo y blanco.
recorridos marcados en rojo y blanco.
dos recorridos marcados en rojo y blanco.
había dos recorridos marcados en rojo y blanco.
hecho, había dos recorridos marcados en rojo y blanco.
recorrido hecho, había dos recorridos marcados en rojo y blanco.
el recorrido hecho, había dos recorridos marcados en rojo y blanco.
marca el recorrido hecho, había dos recorridos marcados en rojo y blanco.
se marca el recorrido hecho, había dos recorridos marcados en rojo y blanco.
que se marca el rojo y blanco.
los que se marca en rojo
Mapas en los que se marca marcados en rojo y
28 diciembre 2016

Mapas en los que se marca el recorrido hecho, había dos recorridos marcados en rojo y blanco. Es muy bonito.

Diary of dreams: 20 november 16, 10 january.
Print over hahnemühle, 210x297mm.



12/6/14, 7:43 PM, (hd video, loop), 00:08:25.

CarrerasMugica