

# Como si fuera un canal extraño

Armando Andrade Tudela

4 mar - 20 may 2022

CarrerasMugica

CarrerasMugica tiene el agrado de presentar, del 4 de marzo al 20 de mayo, *Como si fuera un canal extraño*, tercera exposición de Armando Andrade Tudela en la galería.

*“Hacer una exposición con Armando Andrade Tudela (...) es experimentar la transición. (...) Es concebir un espacio-tiempo en el que las obras, para escapar a la fijeza de su modo de existencia, se mantienen en una forma de ambigüedad, en un proceso de transformación o adaptación a los deseos paradójicos. Ya sea que aborde la modernidad peruana, la empatía europea, la presión de las cosas sobre el cuerpo o los traumas del academicismo, la obra no deja de evadir una lectura unívoca, sometiéndose a miradas oblicuas provenientes de ambos lados del océano.”*<sup>1</sup>

Tras haber vivido en Lima (donde nació en 1975) y haberse formado en Londres y los Países Bajos, antes de permanecer en Francia y Berlín, Armando Andrade Tudela se interesa por las proyecciones y traducciones de imaginarios y pensamientos que existen de una cultura a otra. Su trabajo se centra en la circulación de formas en contextos heterogéneos. A través de esculturas, dibujos, fotografías o películas, examina precisamente cómo se traducen y asimilan las ideas estéticas a nivel local, por ejemplo, cómo se ha difundido e interpretado el choque modernista en el continente sudamericano. De este modo, confronta un vocabulario formal relacionado con el minimalismo con formas o imágenes tomadas de la vida cotidiana, la historia del arte o la cultura popular. En sus investigaciones más recientes, experimenta con el espacio expositivo como un “espacio plegable” en el que las combinaciones de diferentes elementos dejan significados en estado potencial. Al igual que muchos artistas de su generación, intenta crear un entorno que no tiene un único centro de gravedad, sino que despliega múltiples, sin fin.

*Como si fuera un canal extraño* ocupa dos espacios diferenciados de la galería. La nave exhibe cinco obras nuevas. Cuatro de ellas pertenecen a la serie *Aglomeración* realizadas en chapa de acero perforada y pintada de vivos colores que acogen en su interior diversos materiales como vidrio o cables de acero. La quinta de ellas titulada *Hard Times, Hard Techno* nos remite, al igual que *Eje Bilbao x 3 (20 cueros)* (2020-2022), a una historia de la violencia, del castigo y a su directa relación con el cuerpo. Completa este espacio *Burladorxs*, versión actualizada de la obra *Isadora* (2017). El estudio acoge una instalación en la que la obra *Materia sobre materia y espíritu* (2019-2022), una construcción en fórmica y madera (que incluye además un edredón, una campana, fotocopias y otros elementos que se van sumando paulatinamente a la obra), aparece rodeada de cuadros, algunos ya embalados, otros a la vista, de Juan Pérez Agirregoikoa y Gabriela Kraviez, cuyas exposiciones precedieron a esta de Andrade Tudela. *Como si fuera un canal extraño* es una exhibición que pretende articular las relaciones, a veces visibles a veces invisibles, entre la historia de la representación y la historia de la barbarie, entre arquitectura y habitat, casco y trauma.

*Armando Andrade Tudela (nacido en Lima en 1975, vive y trabaja en Lyon) se formó primero en Perú y luego en el Royal College of Art de Londres y en la Jan Van Eyck Academy de Maastricht. Su obra se ha expuesto en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York, la Bienal de Sao Paulo, la Bienal de Shanghai, el Museo e Arte de Lima, el MALI, la Bienal de Lyon, el MACBA de Barcelona, el CRAC de Alsacia, el CA2m de Madrid, el DAAD de Berlín, la Ikon Gallery de Birmingham, el Frankfurter Kunstverein y la Kunsthalle de Basilea.*

<sup>1</sup> Elfi TURPIN en Armando Andrade Tudela, *Travailler et alors ne pas travailler - Autoeclipse*, éditions Bom Dia Boa Tarde Boa Noite, Berlín, 2020, 208 p.



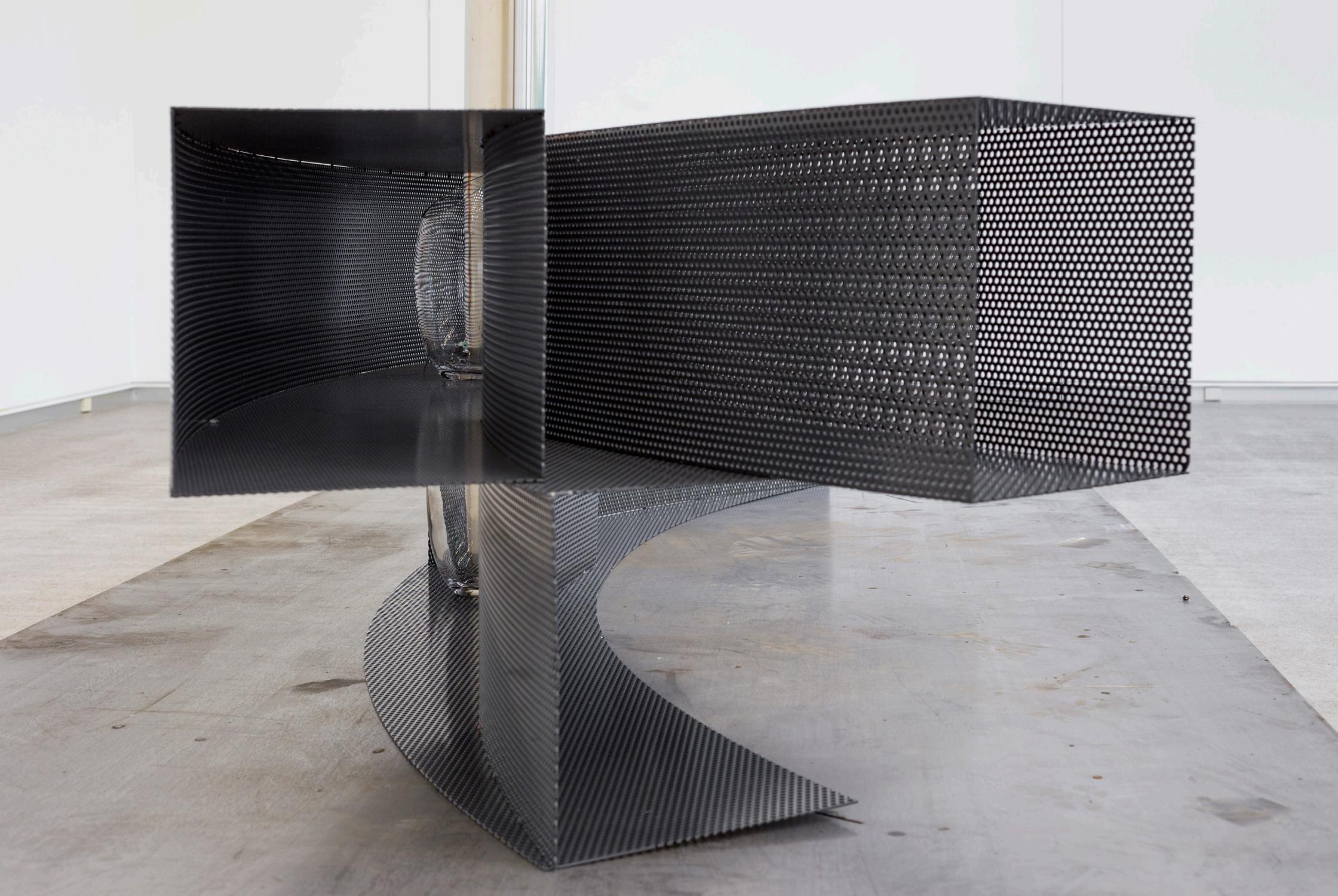
Vista de instalación



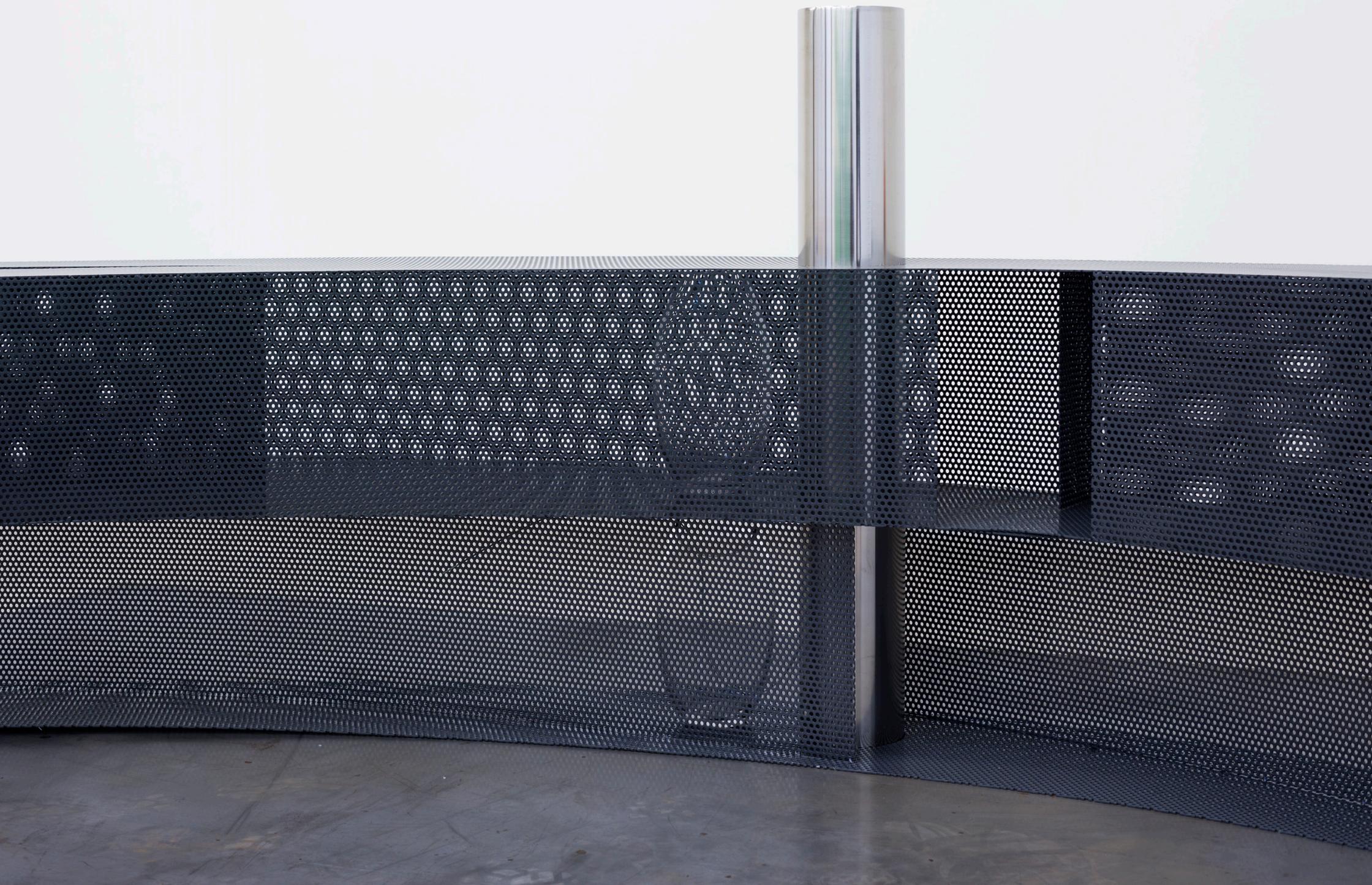
Vista de instalación



*Aglomeración (RAL7024)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio. 102 x 291 x 148 cm.



*Aglomeración (RAL7024)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio. 102 x 291 x 148 cm. (detalle)



*Agglomeration (RAL7024)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio. 102 x 291 x 148 cm. (detalle)



*Aglomeración (RAL7024)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio. 102 x 291 x 148 cm.



*Aglomeración (RAL6019), 2022*  
Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio, madera  
149 x 291 x 148 cm.



*Aglomeración (RAL6019), 2022*  
Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio, madera  
149 x 291 x 148 cm.



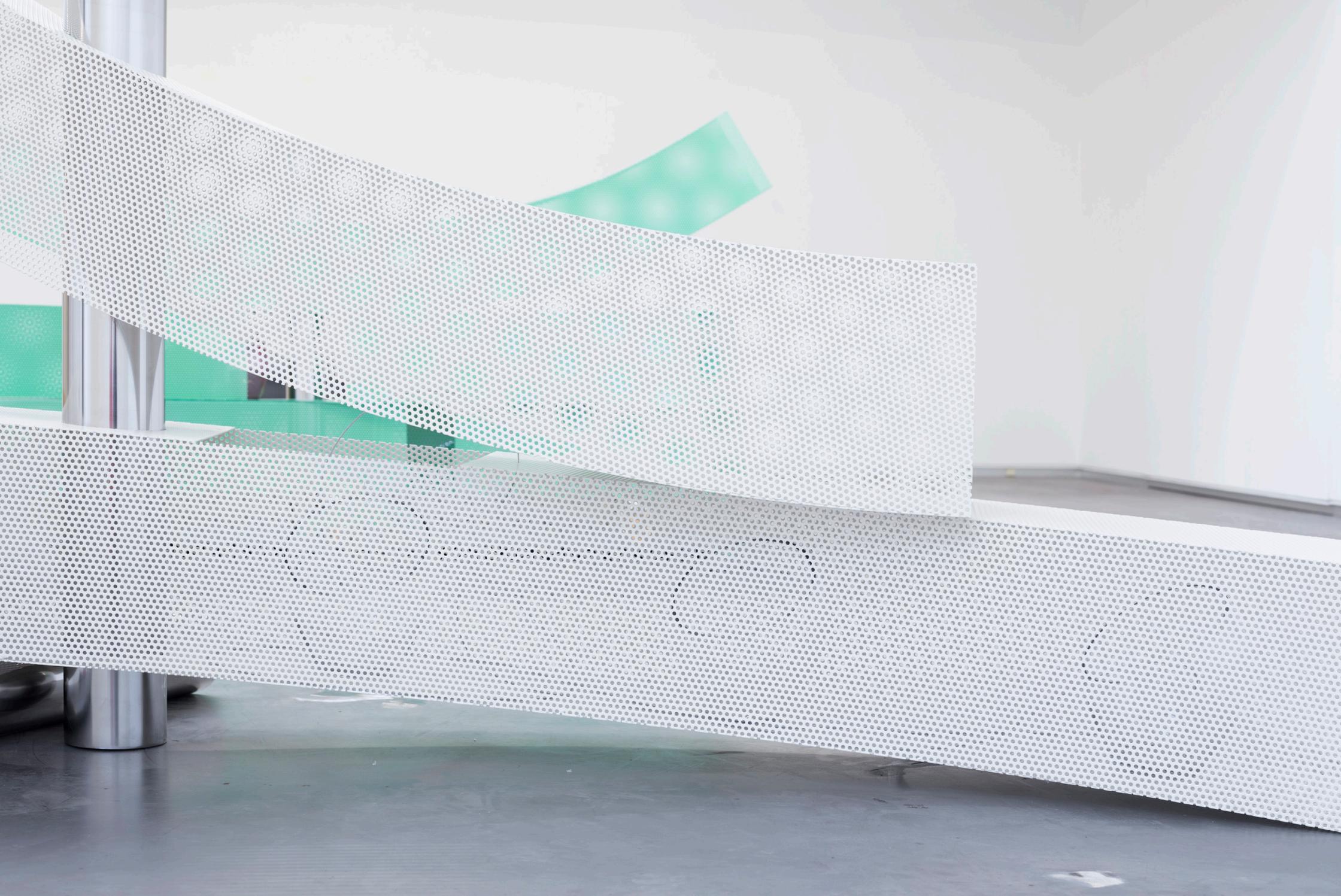
*Aglomeración (RAL6019)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio, madera. 149 x 291 x 148 cm.



*Agglomeración (RAL901)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio, cable de acero. 139 x 297 x 148 cm.



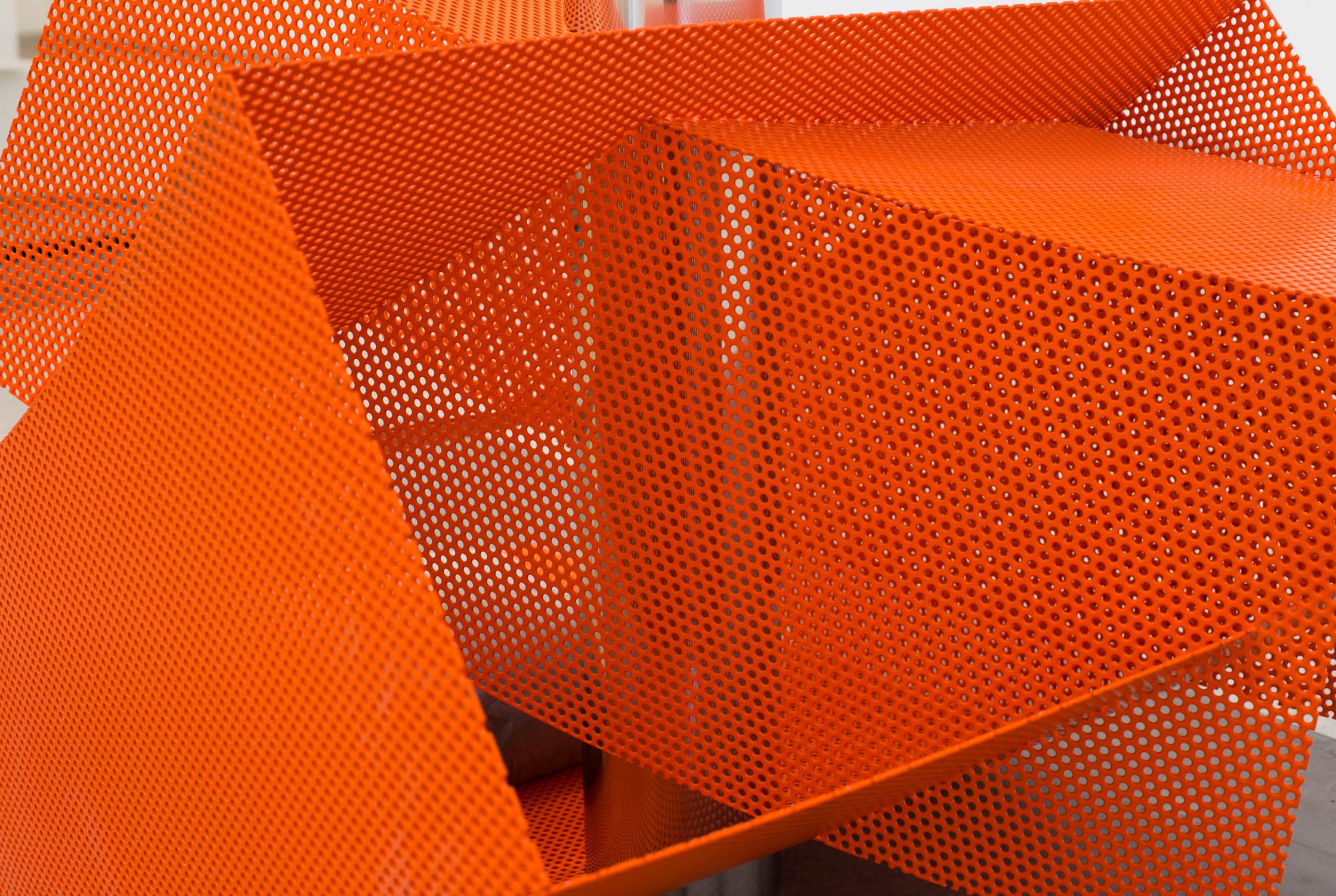
*Aglomeración (RAL6019)*, 2022  
Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio, cable de acero  
149 x 291 x 148 cm.



*Agglomeración (RAL901)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio, cable de acero. 139 x 297 x 148 cm. (detalle)



*Aglomeración (RAL901)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, vaso de vidrio, cable de acero. 139 x 297 x 148 cm.



*Aglomeración (RAL204)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, arena. 163 x 209 x 116 cm. (detalle)



*Aglomeración (RAL204)*, 2022  
Chapa de acero perforada y pintada, hierro, arena  
163 x 209 x 116 cm.



*Aglomeración (RAL204)*, 2022. Chapa de acero perforada y pintada, hierro, arena. 163 x 209 x 116 cm.



Vista de instalación



*BurladorXs*, 2017-2022  
Acero inoxidable, heno, silla Egoa de Stua  
90 x 50 x 50 cm.



Vista de instalación



*Hard Times, Hard Techno, 2022*  
Columna aluminio, sacos de arena, madera, resina de poliuretano, Gore-Tex  
209 x 40 x 13 cm.





*Eje Bilbao x 3 (20 cuerpos), 2020-22. Madera, tubos de hierro. 55 x 1486 x 530 cm.*



*Eje Bilbao x 3 (20 cuerpos), 2020-22. Madera, tubos de hierro. 55 x 1486 x 530 cm.*



Vista de instalación



*Materia sobre materia y espíritu*, 2019-2022. Construcción en fórmica y madera, edredón, campana, fotocopias. 155 x 190 x 100 cm.



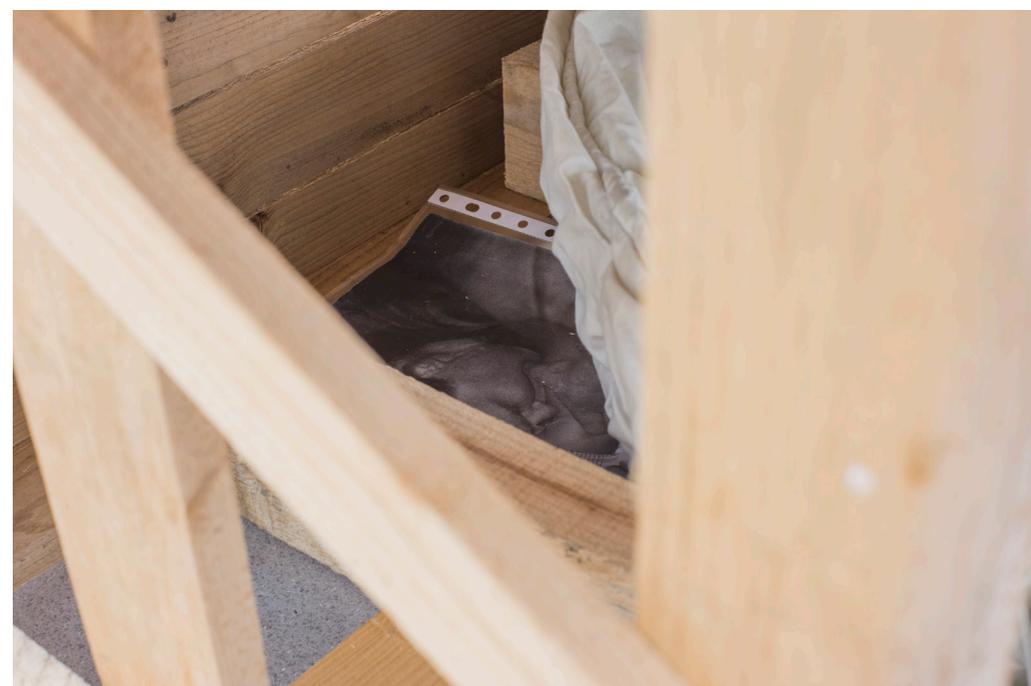
*Materia sobre materia y espíritu, 2019-2022*  
Construcción en fórmica y madera, edredón, campana, fotocopias  
155 x 190 x 100 cm.



*Materia sobre materia y espíritu, 2019-2022*  
Construcción en fórmica y madera, edredón, campana, fotocopias.  
155 x 190 x 100 cm.



*Materia sobre materia y espíritu, 2019-2022. Construcción en fórmica y madera, edredón, campana, fotocopias. 155 x 190 x 100 cm. (detalle)*



*Materia sobre materia y espíritu, 2019-2022 (detalles)*  
Construcción en fórmica y madera, edredón, campana, fotocopias  
155 x 190 x 100 cm.



Vista de instalación

# CarrerasMugica

[www.carrerasmugica.com](http://www.carrerasmugica.com)

[info@carrerasmugica.com](mailto:info@carrerasmugica.com)

Calle Heros 2 / E-48009 BILBAO  
T. +34 944234725